

LE PALAIS D'AIX LA CHAPELLE

<p>Où ? En Austrasie entre Meuse et Rhin, au cœur de l'Empire, près de la Saxe (guerre). Actuellement en Allemagne. Berceau de la famille carolingienne Forêts (chasse) et sources d'eau chaude</p>	<p>Quand ? Plusieurs résidences. Celle-ci, permanente, construite de 794 à 798. Eudes de Metz architecte et influences de l'entourage de Charlemagne (Alcuin, Eginhart) . Rôle de l'architecture : traduire un programme politique dans la pierre</p>
<p>Description</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des bâtiments à fonction résidentielle : <ul style="list-style-type: none"> • L'Empereur et sa famille • Une cour : grands officiers (conseillers) • Une école : lettrés • Un ensemble balnéaire (sources, thermes, piscine) - Des bâtiments à fonction politique et judiciaire : <ul style="list-style-type: none"> • Aula palatina : salle du trône, cérémonies, réceptions, 900 m² • Galerie : 120 m de long. Porte monumentale : grande loge et salle de justice - Des bâtiments à fonction religieuse : <ul style="list-style-type: none"> • Chapelle. Relique de la cape de Saint Martin. Décoration de mosaïques. 16 côtés extérieurs, octogone intérieur. Coupole. • Deux basiliques, 1 atrium → forme de croix 	<p>Explications</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influence romaine : <ul style="list-style-type: none"> • Plan autour de la galerie : camp romain • Thermes romains • Salle de réception sur le modèle des basiliques romaines (Trèves). Colonnes de marbre et de porphyre prélevées sur des monuments antiques de Rome et de Ravenne - Influence de Byzance <ul style="list-style-type: none"> • Saint Vital de Ravenne : plan, coupole, mosaïques pour la décoration intérieure.
<p>Conclusion : Imitation de Rome et de Byzance. Charlemagne s'affiche ici comme un Empereur. Rôle de l'architecture comme moyen d'exposition d'un programme politique.</p>	