

TEMOIGNER EN TEMPS DE CRISE OU DE RUPTURE : UNE NECESSITE CIVIQUE, HISTORIQUE ET MEMORIELLE.

LE TEMOIGNAGE EN HISTOIRE

Formes variées

Ecrit

Peinture

Photographie

Dessin

Graffiti

Paroles

LE TEMOIN

Observateur (où ?) =

Point de vue unique

Acteur (qui ?) =

Mémoire personnelle

Conservateur de son temps
(comment ?) =

**Source pour
l'historien**

=

Matière première
pour connaître le
passé en
s'appuyant sur ce
que racontent les
« gens d'avant »

Quelles formes choisies / imposées pour
témoigner

Histoire « par le bas » =

L'expérience et le point de vue des peuples sont pris en compte pour comprendre et
construire l'Histoire

Transmettre des mémoires particulières et collectives

Participer à la
construction des
histoires et donc de
l'Histoire

Être conscient que
l'on traverse un
moment de crise ou
de rupture

Être témoin actif

Créer du lien social

Evacuer le stress

Partager une
expérience commune

Être solidaire

Être acteur de l'
événement