

# Accompagner le travail personnel de l'élève en histoire-géographie



Animation collège  
Jeudi 8 novembre 2018

Olivier Dautresme  
Marie-Laure De-Bue  
Elisabeth Farina-Berlioz  
Stéphane Vrevin

*IA-IPR*

académie  
Créteil

RÉGION ACADÉMIQUE  
ÎLE-DE-FRANCE  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



academie.creteil



@accreteil



accreteil.fr



# Une animation préparée avec des membres du groupe ressources collèèges

**Richard Cartigny**, collèèges Anceau de Garlande, Roissy-en-Brie

**Alexis Hanus**, collèèges Georges Brassens, Santeny

**Boris Leguy**, collèèges Victor Duruy, Fontenay-sous-Bois

**Laurent Lévy**, collèèges Marie Curie, Les Lilas

**Amélie Malglaive**, collèèges Jacques Prévert, Noisy-le-Grand

**Auréliè Michaeli**, collèèges Jacques Prévert, Noisy-le-Grand



***Manque de travail***

***La leçon n'a pas été apprise***

***A beaucoup de mal à se mettre au travail***

***Manque de rigueur dans le travail***

***Le cours n'est pas assimilé***

***Travail trop superficiel***

***Travail irrégulier***

...

- 1. Qu'appelle-t-on le travail personnel de l'élève ?**
- 2. Quels enjeux pour l'élève et pour l'enseignant ?**
- 3. Des pistes pour développer le travail personnel de l'élève**

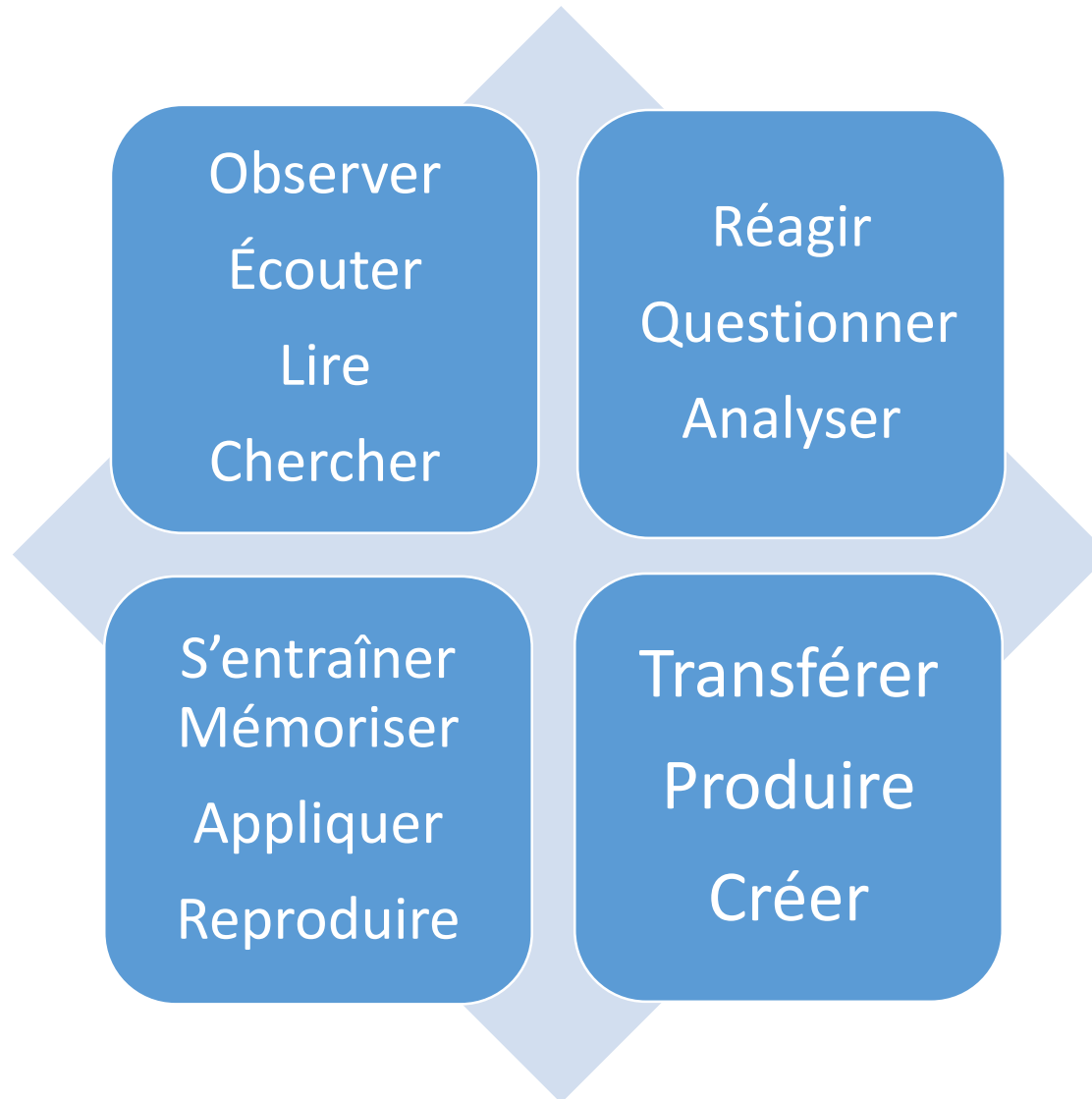
# 1. Qu'appelle-t-on le travail personnel de l'élève ?

**C'est l'ensemble des processus mobilisés de façon autonome et personnelle par l'élève pour**

- **apprendre**
- **apprendre à apprendre** (domaine 2 du socle : « les méthodes et outils pour apprendre »)

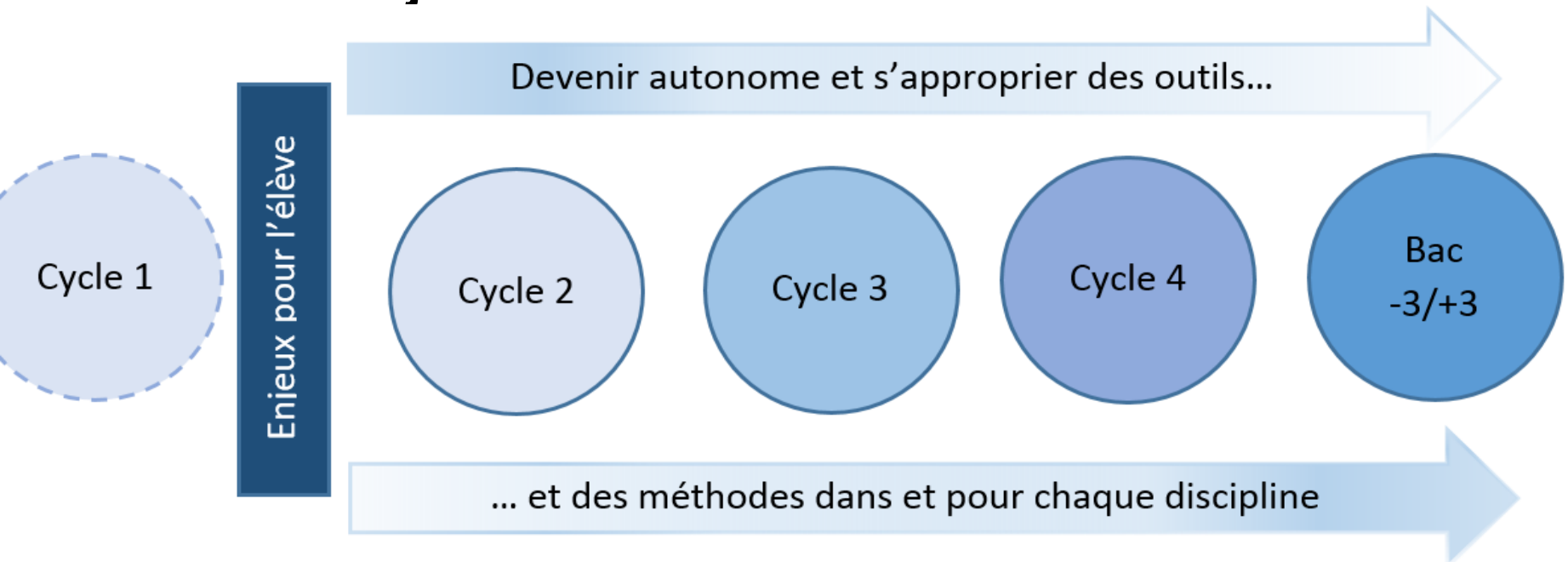
**Dans la classe et hors la classe  
De manière individuelle ou collective**

# Accompagner le travail personnel de l'élève en histoire-géographie



## 2. Les enjeux du travail personnel... côté élève

### Un enjeu scolaire



## 2. Les enjeux du travail personnel... côté élève

### Un enjeu intellectuel et civique

#### ► CYCLE 3 LES SPÉCIFICITÉS DU CYCLE DE CONSOLIDATION

Les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. Le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture.

En gagnant en aisance et en assurance dans leur utilisation des langages et en devenant capables de réfléchir aux méthodes pour apprendre et réaliser les tâches qui leur sont demandées, les élèves acquièrent une autonomie qui leur permet de devenir acteurs de leurs apprentissages et de mieux organiser leur travail personnel.



## 2. Les enjeux du travail personnel de l'élève... côté enseignant

### Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation

C 3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage

P 4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

## 2. Les enjeux du travail personnel de l'élève... côté enseignant

### Programmes du cycle 3

« Il ne s'agit ni d'un enseignement spécifique des méthodes, ni d'un préalable à l'entrée dans les savoirs : c'est **dans le mouvement même des apprentissages disciplinaires** et des divers moments et lieux de la vie scolaire qu'une attention est portée aux méthodes propres à chaque discipline et à celles qui sont utilisables par toutes. »

## 3. Des pistes pour développer le travail personnel de l'élève

### Objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun

#### Organisation du travail personnel

L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'une production, écrite ou non, mémorise ce qui doit l'être.

Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines.

Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont l'attention, la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort.

Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, analyser et exploiter les erreurs, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections.

L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis, dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser.

## 3. Des pistes pour développer le travail personnel de l'élève

- Travailler le sens des consignes
- Élaborer un plan de travail avec des progressions d'apprentissage
- Expliciter les objectifs de compétences et les stratégies à mettre en œuvre pour réussir
- Développer les écrits de travail
- Articuler le travail en classe et le travail hors la classe

### 3. Des pistes pour développer le travail personnel de l'élève

- Travailler le sens des consignes

montrer  
localiser  
décrire caractériser  
nommer  
relever  
situer  
expliquer  
identifier

## 3. Des pistes pour développer le travail personnel de l'élève

### ➤ **Élaborer un plan de travail avec des progressions d'apprentissage**

Un plan de travail est une matrice commune et un document propre à chaque élève.

L'élève planifie ses activités à partir de ce qu'il peut réaliser et de ce qu'il a à acquérir et à maîtriser au terme de son cycle.

La planification du travail s'effectue à partir de supports qui proposent une progressivité.

Des systèmes de suivi permettent d'accompagner l'avancée des élèves.

### 3. Des pistes pour développer le travail personnel de l'élève

- **Expliciter les objectifs de compétences et les stratégies à mettre en œuvre pour réussir**

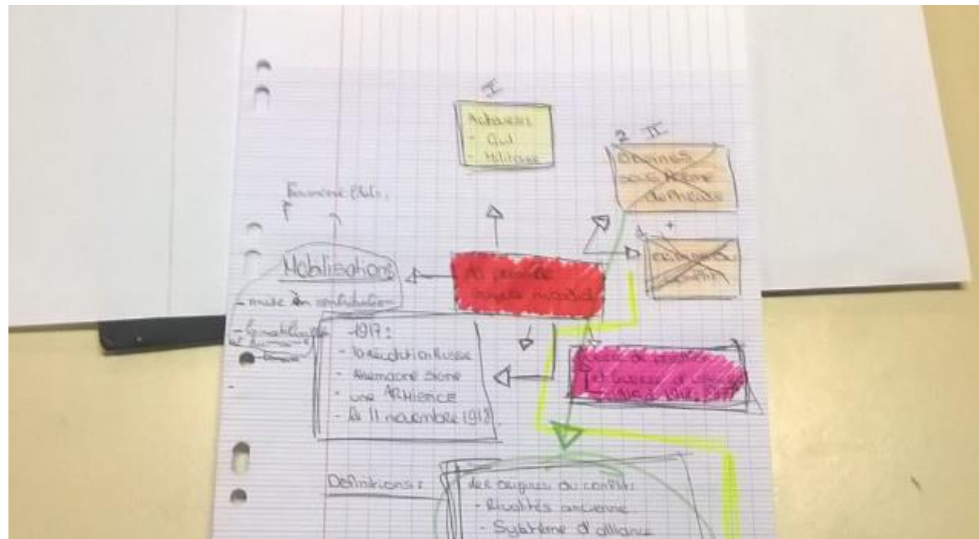
**Exercice 1- ANALYSER ET COMPRENDRE DES DOCUMENTS EN HISTOIRE ET EN GÉOGRAPHIE**

En quoi consiste cette partie ?	Ce qu'on attend de moi.	Comment je m'organise ?	Ce à quoi je dois faire attention.

# Accompagner le travail personnel de l'élève en histoire-géographie

## 3. Des pistes pour développer le travail personnel de l'élève

### ➤ Développer les écrits de travail





## 3. Des pistes pour développer le travail personnel de l'élève

### ➤ Articuler le travail en classe et le travail hors la classe

<b>Devoirs de pratique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apprentissage des leçons (résumés, dates, localisations, schémas...)</li><li>• Vérification de ses connaissances (rubrique dédiée dans certains manuels scolaires)</li><li>• Travail sur un document inconnu, un exercice d'entraînement à des exercices type DNB</li></ul>
<b>Devoirs de préparation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectures de documents, recherches sur un personnage, un événement... en amont du cours</li></ul>
<b>Devoirs de poursuite</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Travaux d'écriture plus longs</li><li>• Exercices d'approfondissement</li></ul>
<b>Devoirs de créativité</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposés, affiches...</li></ul>

## Trois propositions de séquences pédagogiques

Ces propositions, produites par des membres du groupe ressources collège, illustrent des manières de favoriser et développer le travail personnel de l'élève au cycle 4.

Elles sont disponibles sur le site à la rubrique Se former / Des outils pour enseigner.