ENSEIGNER ET EVALUER L'HISTOIRE & LA GEOGRAPHIE EN SELO 2016-2017

REUNION DES ENSEIGNANTS DE DNL

Olivier Delmas et Elisabeth Farina-Berlioz,
IA-IPR d'histoire et géographie
Musée de l'Immigration /Porte Dorée 7 décembre 2016

Sommaire

Introduction : professeur relais du musée

http://www.histoire-immigration.fr/musee

1.Bilan et perspectives

- Les épreuves du baccalauréat
- Le recrutement des élèves avec la mise en œuvre de la réforme au collège

2. Formation et ressources

- La journée du mardi 10 janvier au LIEP
- Veille

1. Bilan et perspectives

a. Les examens

- La mobilisation des enseignants et le cadre règlementaire des épreuves
- Des synthèses dans l'ensemble positives mais des points de vigilance

D'UTILES RAPPELS

- Les épreuves s'inscrivent dans **un cadre règlementaire** à connaître et respecter **à la lettre**

  http://www.education.gouv.fr/bo/2003/42/MENE0302456N.htm

- **Une parfaite maîtrise des gestes professionnels (ne jamais communiquer de notes d'examen à des élèves mais attendre la proclamation officielle des résultats**, ne pas chercher à obtenir les résultats par anticipation, avoir une **attitude neutre et irréprochable**, **ne pas dévaloriser le candidat ou commenter son oral devant lui**, ne pas s'exprimer devant ses propres élèves sur le comportement du jury qui les a interrogés, ne jamais communiquer aucun des mails de l'Inspection aux parents, …).

- Les recours se font par les familles auprès du SIEC, une fois les notes de l'élève connues officiellement.

- **Nous remercions les enseignants coordonnateurs** pour les rapports constructifs qu'ils ont réalisés au sortir des épreuves en lien avec leurs collègues.

Les épreuves s'appuient sur une philosophie dont **on ne peut** s'affranchir :

- **Noter sur toute l'échelle jusqu'à 20**
- **Bienveillance** (compatible avec l'exigence)
- L'examen **n'est pas** un concours destiné à classer.
- On **récompense le travail** produit (distorsions CC et CP parfois surprenantes)
- **L'entretien n'est pas une reprise de l'étude des documents**
- La mention européenne est le terme de trois années de parcours pour des élèves d'un niveau attendu B2.
- **Explicitation** des attentes & démarches du jury, **transparence : comment présentez-vous la grille d'évaluation aux élèves durant l'année ?**

SYNTHESE DES RAPPORTS DES COORDONNATEURS

PREMIERE PARTIE DE L’EPREUVE

POINTS FORTS

- assez bonne connaissance du cours chez certains candidats.
- vocabulaire spécifique souvent maîtrisé.
- une problématique est très souvent proposée.

POINTS FAIBLES

- l'analyse des documents est souvent insuffisante.
- Réciter le cours se rapportant à la question
- Des prestations trop courtes
- Un manque de vocabulaire notionnel de base
- les liens entre documents non systématiquement établis.
- une minorité non négligeable de candidats n'élabore pas de plan.

SYNTHESE DES RAPPORTS DES COORDONNATEURS

DEUXIÈME PARTIE DE L'ÉPREUVE

POINTS FORTS

- la majorité des candidats a atteint le niveau B2.
- ils présentent une ouverture culturelle certaine.
- la plupart dresse un bilan positif de leurs années en section européenne.

POINTS FAIBLES

- un certain manque de réactivité face aux questions (souvent lié à un déficit langagier / vocabulaire)
- Un oral en continu trop court

Les incontournables pour que le jury évalue dans de bonnes conditions

- Des **listes comprenant les questions traitées mais explicitées au-delà du simple titre** (préciser les problématiques, les points forts traités, les principaux documents, ….)
- Des listes qui indiquent clairement les moments clés du parcours de l'élève (**liste personnalisée, travaillée en amont avec les élèves**)dans la section européenne
- La possibilité d'avoir un dossier documentaire étoffé pour exposer son parcours: son utilisation n'est pas simple pour l'examinateur et ne peut que discriminer positivement sans défavoriser les candidats qui n'en ont pas

Visite de l'Inspection pédagogique régionale pour la session 2017

Quelques rappels des fondamentaux

Durant l'année, le professeur :

- Prépare les élèves **aux deux parties** de l'épreuve

- Prépare **la dimension européenne** de cette dernière **et des questionnements diversifiés**

- Prépare les élèves à **l'adaptabilité** devant l'épreuve

- Fournit des outils **raisonnablement construits** (fiche programmes deux pages, dossiers élèves soignés…)

Les éléments de programme arrêtés pour la classe de terminale (Ile-de-France)

		ANGLAIS	ALLEMAND	ESPAGNOL	ITALIEN	RUSSE	MANDARIN	PORTUGAIS
HISTOIRE								
Thème 1 – Le rapport des sociétés à leur passé	H 1 - Les mémoires : lecture historique	*L'historien et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale* *Cette question est traitée dans le pays éponyme de la section ou dans un Etat du champ culturel et linguistique concerné.* *Pour les sections « espagnol », elle est traitée dans le cadre de la guerre d'Espagne (1936-1939)*						
Thème 2 - Puissance et tensions dans le monde de la fin de la Première Guerre mondiale à nos jours	H 2 - Les chemins de la puissance	*Les Etats-Unis et le monde de 1945 à 2003*	*L'Allemagne dans la guerre froide (1945-1990)*	*L'Espagne et l'Europe (1939-2005)*	*L'Italie et l'Europe (1945-2005)*	*- L'URSS et le monde de 1945 à 1991* OU BIEN *La Russie et le monde après 1991*	*La Chine et le monde depuis Deng Xiaoping*	*Le Brésil et le monde de 1945 à 1985*
Thème 3 – Les échelles de gouvernements dans le monde de la fin de la Seconde Guerre mondiale à nos jours	H3 – L'échelle de l'Etat-nation	*Gouverner le Royaume-Uni depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale*	*Gouverner l'Allemagne depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale (RFA ou RDA pour la période 1948-1990)*	*Gouverner l'Espagne depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale*	*Gouverner l'Italie depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale*	*Gouverner l'URSS-la Russie depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale*	*Gouverner la Chine depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale*	*Gouverner le Portugal depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale*

Mention européenne au Baccalauréat à compter de la session 2015
Epreuve orale spécifique - DNL histoire-géographie
Académies de Paris-Versailles-Créteil

Les enseignants doivent **obligatoirement** traiter
- **deux** questions d'histoire
- **deux** questions de géographie

Par ailleurs, en histoire comme en géographie, un des deux thèmes **au moins** doit être traité sous l'angle de l'Etat éponyme, donc européen.
Durant l'année, on sera attentif à répartir **équitablement** le temps disponible pour traiter les quatre questions choisies.
Le professeur responsable veillera à renseigner soigneusement et exhaustivement la fiche candidat **réglementaire** en indiquant **les quatre questions traitées.**

		ANGLAIS	ALLEMAND	ESPAGNOL	ITALIEN	RUSSE	MANDARIN	PORTUGAIS
GEOGRAPHIE								
Thème 1 introductif – Clés de lecture d'un monde complexe	G 1 - Des cartes pour comprendre le monde	« Des cartes pour comprendre l'**Etat éponyme de la section** » selon les grilles de lecture du programme. Au baccalauréat, les candidats seront confrontés à des sujets comportant nécessairement au moins une carte.						
Thème 2 – Les dynamiques de la mondialisation	G 2 - La mondialisation en fonctionnement ***Chaque question peut être traitée sous l'angle d'un exemple suivi d'une mise en perspective***	*- Les stratégies territoriales des FTN* OU BIEN *- Le Royaume-Uni dans les mobilités internationales*	*- Un produit mondialisé : la production automobile* OU BIEN *- L'Allemagne dans les mobilités internationales*	*- Un produit mondialisé : le café* OU BIEN *- L'Espagne dans les mobilités internationales*	*- Un produit mondialisé : la production automobile, la gastronomie, la mode* OU BIEN *- l'Italie dans les mobilités internationales*	*Les flux énergétiques*	*Les flux de biens et de marchandises*	*- Un produit mondialisé : le vin, le textile* OU BIEN *- Le Portugal dans les mobilités internationales*
	G 3 - Les territoires dans la mondialisation ***Chaque question peut être traitée sous l'angle d'un exemple suivi d'une mise en perspective***	*« Pôles et espaces majeurs de la mondialisation » : soit l'Etat éponyme de la section dans la mondialisation, soit un Etat du champ culturel et linguistique concerné* *OU BIEN* *- Une ville mondiale : Londres* OU BIEN *- Une ville mondiale : New York*	*- Hambourg, une ville portuaire* OU BIEN *- Une grande place financière : Francfort*	*- Le Mercosur* OU BIEN *- Barcelone, une métropole internationale*	*-Gênes, une ville portuaire* *OU BIEN* *-Milan, une métropole internationale*	*Les espaces maritimes russes : approche géostratégique*	*- Le port de Shanghai* OU BIEN *- Les espaces de la mer de Chine méridionale : approche géostratégique*	*- Le Mercosul* OU BIEN *- Sao Paulo, une métropole internationale*

b. Le recrutement des élèves avec la mise en œuvre de la réforme au collège

- Réflexions autour de l'ouverture de nouvelles sections européennes
- Le recrutement des élèves

-La fin des SE au collège ouvre de nouvelles perspectives/articulation avec les EPI
-La rentrée de septembre en SE: un moment opportun pour recruter et développer l'appétence des élèves
-Favoriser la pratique de l'oral

2. Formation et ressources

a. La formation continue

➪La formation du PAF proposée par l'Inspection pédagogique et les formateurs l'année dernière **se décline en deux temps** articulés autour de la question de l'expansion coloniale et des empires :

- **une journée d'études universitaire**
- **une journée de construction de séances et de situation d'apprentissages propices à l'expression orale arrimée sur la journée d'études**

➪Un accompagnement des professeurs qui arrivent sur les postes de DNL par les corps d'inspection: entretien individuel, visite-conseil…..

b. Ressources

➪ Des ressources pour faciliter la recherche d'informations, le suivi de l'actualité européenne :

Scoop.it : http://www.scoop.it/u/ipr-creteil-histoire-geographie-en-langue-vivante

- Faciliter la préparation de cours
- Varier les documents, les sites utilisés
- Les enregistrer
- Trouver de idées pour les appels à sujets
- Penser l'orientation des élèves (bac -3/ bac + 3)

Une brève actualité des expositions à Paris

- « L’esprit du Bauhaus », au musée des arts décoratif du 19 octobre 2016 au 26 février 2017
- «The color line », au musée du quai de Branly depuis le 4 octobre 2016 jusqu’au 15 janvier 2017
- « Tous à la plage », à la cité de l’architecture du palais de Chaillot du 19 octobre 2016 au 12 février 2017
- « Le Mexique 1900-1950: les avant-gardes… », au Grand palais du 5 octobre 2016 au 23 janvier 2017

Merci de votre attention
et bonne visite du musée !