

## Les combattants à Verdun

*A quelles violences les combattants sont-ils confrontés ?*

TACHE COMPLEXE : Novembre 1916, vous êtes un soldat qui combat à Verdun. Durant quelques jours vous vous reposez à l'arrière du front et vous en profitez pour vous reposer et écrire à votre famille. Vous leur racontez l'événement, mais aussi décrivez votre vie quotidienne dans les tranchées. Pour vous aider, vous disposez un corpus documentaire et d'aides.

ETAPE 1 : Analyser une lettre et construire une grille d'évaluation

Observez et lisez attentivement les deux lettres et complétez le tableau en répondant aux questions suivantes. Vous indiquerez, ensuite, quels sont les critères et les éléments nécessaires à la rédaction et à la présentation d'une lettre.

### Annexe 1 : Analyse d'une lettre

Qui écrit ?	
Quel est le sujet de la lettre ?	
Quelle est l'intention de l'émetteur ?	
A quoi reconnaît-on ce type de texte ?	
Quels sont les temps de rédaction employés ?	
Comment la lettre est-elle présentée ? Observez les caractères d'écriture : que constatez-vous ?	

## Annexe 2 : Grille co-construite

Mes critères de réussite	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile
Informations historiques relevées	J' ai indiqué et expliqué tous les éléments du récit : temps / espace / acteurs / faits / conséquences.	J'ai indiqué plusieurs éléments du récit et les ai expliqués, malgré quelques erreurs ou manques.	J'ai indiqué peu d'éléments du récit que je n'ai que peu expliqués ou avec des erreurs.
Vocabulaire	J'ai utilisé tous les mots de vocabulaire historique.	Je n'ai pas utilisé tous les mots de vocabulaire historique ou avec quelques erreurs de sens.	J'ai utilisé très peu le vocabulaire historique, ou avec des erreurs.
Organisation de mon récit : ai-je organisé mes idées en thèmes ordonnés ?	Mes idées sont classées en paragraphes et permettent de comprendre le déroulé de récit.	Mes idées sont ordonnées partiellement en paragraphes mais certains thèmes ne sont pas classés.	Mes idées ne sont pas ordonnées et je n'ai pas réalisé de paragraphes ( bloc)
Maîtrise de la langue : Grammaire / Orthographe / Conjugaison Mon texte respecte t-il les règles du français ?	Mes phrases sont bien construites et il y a peu de fautes d'orthographe (moins de 4). Mon récit est très compréhensible.	Peu de phrases sont mal construites et j'ai fait quelques fautes d'orthographe (4 à 9). Mon récit est compréhensible.	Me phrases sont mal construites et j'ai fait plus de 9 fautes d'orthographe. Il est difficile de comprendre mon récit.
Expression des sentiments : mon personnage fait-il référence à ses émotions ?	Ma lettre exprime et explique les sentiments de mon personnage.	Ma lettre exprime quelques sentiments de mon personnage, sans forcément les expliquer	Ma lettre n'exprime que vaguement les sentiments de mon personnage. Ils ne sont pas expliqués.
Narration : ai-je écrit à la première personne ? Est-ce que je m'adresse à un destinataire ? Ai-je rédigé une formule de début ? Ai- je rédigé une formule de fin ? Ai-je daté ?	J'ai respecté la forme de la lettre. Les éléments identifiés (narration / date / formules / destinataire) sont présents.	J'ai globalement respecté la forme de la lettre. Plusieurs éléments identifiés sont présents.	Je n'ai ai pas ou peu respecté la forme de la lettre. Tous les éléments identifiés ne sont pas présents.
Mise en page : ma lettre ressemble t-elle à celles que j'ai observées ? Mes caractères d'écriture ressemblent-ils à ceux observés dans les lettres ?	J'ai fait des efforts de présentation. Ma lettre et mes caractères d'écriture ressemblent aux lettres observées	J'ai fait des efforts de présentation. Ma lettre et mes caractères d'écriture ressemblent globalement aux lettres observées	Je n'ai fait que peu d'effort de présentation. Ma lettre et mes caractères d'écriture ne ressemblent pas aux lettres observées.

ETAPE 2: Je rédige un brouillon

1) A l'aide des informations relevées, vous rédigerez la trame de votre lettre et en classant les informations par thèmes afin de décrire et expliquer la bataille de Verdun.

2) Dans un deuxième temps, vous personnaliserez votre lettre en créant et en donnant une identité légale et sentimentale à votre « Poilu ».

Au choix :

-Autonomie (carte mentale, texte,...)

-Feuille A3 : trois exemples possibles.

### Annexe 3 : Propositions de présentations de brouillon (feuille A3)

#### Exemple 1

Étape 1 brouillon	Étape 2 brouillon	Étape 3 brouillon

#### Exemple 2

Notes complémentaires	Brouillon	Hypothèses / questions / informations dont la fiabilité n'est pas assurée.

#### Exemple 3

Notes complémentaires	Brouillon	Notes complémentaires

ETAPE 3 : Je révise mon brouillon et l'améliore

Vous ferez lire aux autres membres de votre groupe, vos productions. Ils pourront vous poser des questions et donner des pistes d'améliorations, à l'aide de la grille d'évaluation.

1) Vous pouvez compléter les informations à l'aide des documents à disposition au CDI.

2) Vous rédigerez ensuite votre lettre, à la première personne du singulier.

ETAPE 4 : Je vérifie la maîtrise de la langue et de la rédaction.

Chaque membre du groupe doit s'attacher à corriger un élément particulier des lettres :

-Sens et construction des phrases

-Terminaisons et accords

-Orthographe

ETAPE 5 : Je rédige ma production finale

Vous rédigerez votre lettre « au propre ». Vous n'oublierez pas de relire celle-ci en confrontant aux indicateurs de la grille d'évaluation.

**Annexe 4 : Métacognition (fiche commune aux enseignants du collège)**

Quel était l'objectif de l'activité ?	
Comment ai-je travaillé pour y parvenir ?	
Qu'est ce que j'ai réussi ?	
Quelles sont les difficultés que j'ai rencontrées ?	
Que pourrais-je faire pour améliorer mon travail ?	