

Fiche descriptive de séance, de séquence ou de projet pédagogique

Auteurs (nom, prénom, établissement, commune)	<p>LEONARD Nicolas (Académie de Créteil - Collège Le Grand Parc – 77240 CESSON) ; CHIOCCI Delphine (Académie de Lille) ; HAUSARD Sylvain (Académie de Grenoble).</p> <p style="text-align: center;">Collaboration inter-académique dans la construction des cours.</p> <p style="text-align: center;">Création d'un site internet pour la centralisation de l'ensemble de nos ressources : http://www.boussolenumerique.fr/</p>
Présentation	
<p>- Niveau - Discipline - Thème du programme</p>	<p>Niveau = 4^e</p> <p>Discipline = Géographie</p> <p>Thème du programme = Le tourisme et ses espaces</p>
Objectifs	
<p>- Principale(s) notion(s) travaillée(s) - Compétences (collège) ou capacités et méthodes (lycée) - Compétences Pix le cas échéant</p>	<p>Faire comprendre aux élèves les impacts spatiaux, économiques et sociaux du tourisme à l'échelle internationale.</p> <p>Pour les compétences = voir fiche descriptive activité en pièce-jointe.</p>
Problématique de la séance, de la séquence ou du projet	Voir fiche descriptive en pièce-jointe.
Description	
<p>- Démarche mise en œuvre - Temps imparti</p>	<p>Cette séance, intitulée <i>Le tourisme : bonheur des uns, malheur des hôtes</i> s'intègre au chapitre 4 de géographie en 4e : Le tourisme et ses espaces. Elle s'attache à mettre en avant les effets économiques, sociaux et territoriaux du tourisme international sur des espaces mondialisés, les villes, au cœur de ce phénomène.</p> <p>Deux sujets d'étude ont ainsi été choisis dans ce corpus :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'un est très spatialisé : Venise, qui cristallise les problématiques liées au tourisme de masse, • l'autre s'intéresse à une forme de tourisme particulière, le <i>Reality Tourism</i>, à travers les <i>Slum Tours</i> organisés dans les bidonvilles de plusieurs grandes métropoles (Mumbai,

	<p>Nairobi, Rio, Cape Town, etc.).</p> <p>Cette activité peut aussi être mobilisée comme une évaluation formative après l'étude conduite sur l'impact du tourisme</p> <p>L'activité proposée s'attache à exercer les compétences de l'oral à travers la pratique guidée du débat. Les élèves mobilisent l'oral d'argumentation : chaque groupe devant soit défendre les avantages de la mise en tourisme, soit en dénoncer les inconvénients, ou, pour les présentateurs, l'oral d'exposition, en étant capable de synthétiser les informations essentielles pour guider le débat.</p> <p>Par cette activité, le professeur peut par le rôle attribué aux élèves différencier par la tâche demandée les apprentissages.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Références	
-------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - Bibliographie scientifique et pédagogique - Sitographie éventuelle 	<p>Voir références sur le padlet de documents : https://padlet.com/nicolas_leonard/tourisme4</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Envoyer en pièce jointe	
--------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - Supports pédagogiques pour les élèves - Évaluation et travaux d'élèves le cas échéant 	<ul style="list-style-type: none"> - Descriptif de la séquence d'enseignement proposé. - Fiche élève (consigne + plan de travail). - Fiche recherches pour le prélèvement d'informations. - Fiche arguments (Favorables/Opposés) - Grille d'évaluation des compétences travaillées.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Bilan sur les apprentissages	
-------------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> - Points positifs - Points à améliorer - Points attendus si la proposition n'a pas été encore mise en place 	<p>L'ensemble a été très positif. En effet, les élèves ont été très impliqués dans l'ensemble du travail et les débats obtenus étaient de qualité. Les arguments étaient pensés, construits, permettant ainsi des échanges dynamiques. Des élèves qui, au demeurant, avaient des difficultés à prendre la parole, ont joué le jeu et se sont révélés dans cet exercice complexe pour des élèves de 4^e.</p> <p>Grâce à cette situation problématisée, les élèves ont manipulé de nombreuses fois les informations trouvées dans les documents. En les manipulant sans cesse durant les trois séances, ces informations se sont transformées en connaissances pouvant être mobilisées sur le temps long.</p> <p>Certains points sont cependant à repenser : Les présentateurs ont notamment eu du mal, dans l'ensemble, à s'affirmer et se positionner par rapports aux élèves qui débattaient. Il est ainsi nécessaire de repenser leur rôle d'ensemble dans ce travail.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------