

# LE CONCEPT DE GUERRE TOTALE

Proposition de séquence sur le  
concept de guerre totale en DNL  
anglais

## Question – Guerres mondiales et espoirs de paix

### Supports d'études

#### La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale

La Première Guerre mondiale représente une étape essentielle dans la mutation de la guerre au XX<sup>e</sup> siècle. Le regard est porté sur l'expérience combattante, significative d'un changement de degré et de nature dans la violence, qui doit permettre de mener une approche du concept de guerre totale. Durant cet affrontement marqué par la durée du conflit, par sa dimension industrielle et par une mortalité de masse, ce sont les combattants qui paient le tribut le plus élevé tant sur le plan physique que sur le plan moral, même si de récents travaux ont attiré l'attention sur les souffrances des populations civiles. A travers eux, c'est toute la société qui est bouleversée,

Le concept de « **guerre totale** » est utilisé pour la 1<sup>ère</sup> fois à l'issue de la 1<sup>ère</sup> GM (montrant la perception que les contemporains ont eu du conflit). Il est défini par JB Duroselle dans *La Grande Guerre des Français, 1914-1918. L'incompréhensible*, (Paris, Perrin, 1994) avec 3 critères essentiels:

- 1/ L'anéantissement total de l'adversaire
- 2/ L'extension du conflit à un espace important (ici mondial)
- 3/ La mobilisation de la totalité des moyens des belligérants, non seulement militaires mais aussi économiques, financiers, démographiques

Proposition de séquence  
la guerre totale  
en 5h30 heures

Plan de la séquence	Discipline	Problématique	Tps	Documents	Vocabulaire	Activité élèves
Introduction: The First World War: Violence in the heart of experience fighting	Anglais/ DNL	To what extent can one say that violence was in the heart of experience fighting during WW1?	1 h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Audio testimony : A letter written by poet Wilfred Owen(<a href="http://www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwone/wilfred_owen_gallery_02.shtml">http://www.bbc.co.uk/history/worldwars/wwone/wilfred_owen_gallery_02.shtml</a>)</li> <li>2. War poetry: in Flandersfield, John mc Crae (<a href="http://www.arlingtoncemetery.net/flanders.htm">http://www.arlingtoncemetery.net/flanders.htm</a>)</li> <li>3. Anti German propaganda poster « destroy this brute » (<a href="http://www.clg-auvray-dourdan.ac-versailles.fr/spip/IMG/jpg/Destroy_this_mad_brute.jpg">http://www.clg-auvray-dourdan.ac-versailles.fr/spip/IMG/jpg/Destroy_this_mad_brute.jpg</a>)</li> <li>4. War painting: Percy Wyndham Lewis, <i>A Canadian Gun-Pit</i>, 1918 (<a href="http://www.memorial-caen.fr/10EVENT/EXPO1418/fr/texte/038text.html">http://www.memorial-caen.fr/10EVENT/EXPO1418/fr/texte/038text.html</a>)</li> <li>5. Groupe avec un ordinateur: shellshock in Verdun <a href="http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&amp;NR=1&amp;v=SS1dQ0IC2EE">http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&amp;NR=1&amp;v=SS1dQ0IC2EE</a></li> </ol>	Rondeau poem Fighting experience Memory Remembrance Battlefield Homefront	Classe divisée en 5 groupes, chaque groupe travaille sur un des 5 documents <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Présenter le document</li> <li>2. Cerner le thème central du document</li> <li>3. Prélever des informations (ce qui montre la violence dans le document)</li> <li>4. confronter les informations et les mettre en relation (quel type de violence) puis mise en commun et tableau à compléter</li> </ol>

Plan de la séquence	Discipline	Problématique	Tps	Documents	Vocabulaire	Activité élèves
I. Anéantir l'adversaire: tranchées et guerre d'usure pendant la 1ere guerre mondiale (the trench warfare during WW1))	Anglais	How was experience fighting in the trenches?	1 h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cross section of a trench (source: <i>the Great war</i>, Josh Brooman. Longman century history series, 2005)</li> <li>2. List of army rations (source <i>The Great war</i>, op cit)</li> <li>3. Extracts from <i>Paths of glory</i>, Stanley Kubrick</li> </ol>	Trench warfare Army ration No man's land frontline	Présenter et décrire les deux premiers documents Questionnaire sur le film
II. L'extension du conflit à un espace important Étude de cas: les soldats oubliés des colonies GB pendant la première guerre mondiale (the war spreads: the forgotten soldiers of the British colonies during WW1)	DNL	How did the war spread?	1 h	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fonds de carte, planisphère</li> <li>2. Posters de propagande appelant les colonies britanniques à participer à l'effort de guerre</li> </ol>	Conscription, Enlisting, propaganda, war effort, imperialism, war loan, racism , empire, overseas states	Travail par groupes (6 documents=6 groupes): Pendant ½ heure étude des documents puis passage de 5 minutes pr présenter le document et le décrire puis compléter le fonds de carte en coloriant chaque colonie mobilisée pendant la guerre

Plan de la séquence	Discipline	Problématique	Tps	Documents	Vocabulaire	Activité élèves
<p>III. une très forte intensité (la guerre totale engage la totalité des moyens des belligérants, non seulement militaires mais aussi économiques, financiers, démographiques) (the notion of a total war through the 1st world war example)</p>	<p>DNL + évaluation sur bandes audio (double correction DNL+anglais)</p>	<p>What is a total war?</p>	<p>2h30 Heures (2 heures en salle multimédia et une 1/2heure d'évaluation )</p>	<p>Source 1: Rationing the basic foodstuffs  Source 2: The Land girls in GB.  Source 3: women on the battlefield  Source 4: the human face of war: Joan Williams testimony  Source 5: DORA project  Source 6: propaganda  Source 7: WAAC  Source 8: victory bonds, Canada</p>	<p>Frontline, belligerent, contenders, civilians, war effort, Land girls, war restrictions, food shortages, home fronts, DORA (the Defence of the Realm Act), WAAC, bonds</p>	<p>En autonomie, les élèves consultent une série de sites internet préselectionnés et répondent aux questions. Possibilité de les faire travailler par groupes sur 2 ou trois documents par groupe. Mise en commun et correction. En devoir maison, ils remplissent la fiche de synthèse. L'évaluation a lieu en salle multimedia. Les élèves peuvent se munir de leur fiche de synthèse. ils s'enregistrent en salle multimedia pendant 10 min.</p>

