

Séance 5 « musée virtuel » : Les hommes de la Renaissance

Problématique : Dans quelle mesure les hommes de la Renaissance font-ils entrer l'art européen dans la modernité ?

Salle 2 : Le mécénat : stimulation de la création ou contrôle des idées ?

Nom des élèves du groupe (tableau à rendre après l'oral) :

Document (N°, nature, auteur, date et source)	Justification de votre choix pour cette salle

Bilan / Réponse à la question :