

LA « RÉVOLUTION » NÉOLITHIQUE – 6e

PRÉSENTATION DE LA SÉQUENCE PROPOSÉE

L'étude de la Préhistoire, qui avait disparu des programmes en 2008, retrouve une place dans les nouveaux programmes applicables à la rentrée 2016. Le Néolithique y fait l'objet d'un sous-thème, qui permettra de montrer aux élèves la place importante de cette période qui constitue une rupture majeure dans l'histoire de l'humanité.

La séquence proposée a été élaborée entre décembre 2015 et février 2016 ; elle n'a donc pas pu être mise en œuvre avant sa publication. Elle est très largement perfectible et demandera sans aucun doute des ajustements.

Elle a été pensée pour être réalisée sur une période d'environ 5 à 6 heures, évaluation comprise. La première partie, consacrée à l'invention de l'agriculture et de l'élevage et à la sédentarisation, occupe la plus large place, conformément aux démarches proposées dans le programme officiel. Le choix a été fait d'y ajouter une seconde partie, afin d'élargir l'étude historique de cette période tout en ouvrant sur le Parcours d'Education Artistique et Culturelle.

Dans la mesure où les nouveaux manuels n'étaient pas encore parus lors de la préparation de cette séquence, la plupart des documents et ressources utilisés pour l'élaborer ont été trouvés sur internet ou dans d'anciens manuels (programme d'avant 2008).

Bibliographie succincte (pour se documenter rapidement sur la « révolution » néolithique) :

- Jean-Pierre DEMOULE, « La révolution néolithique », *Sciences humaines* n°227, juin 2011.

→ Cet article, consultable sur internet, est d'une aide précieuse pour découvrir et comprendre les enjeux de la période néolithique.

- Jean GUILAINE, « L'héritage néolithique », *Sciences humaines* n°227, juin 2011.

→ Egalement consultable sur internet.

Place du thème dans le programme d'histoire de 6e :

Thème 1 La longue histoire de l'humanité et des migrations

- Les débuts de l'humanité.
- La « révolution » néolithique.
- Premiers États, premières écritures.

L'étude de la préhistoire permet d'établir, en dialogue avec d'autres champs disciplinaires, des faits scientifiques, avant la découverte des mythes polythéistes et des récits sur les origines du monde et de l'humanité proposés par les religions monothéistes. L'histoire des premières grandes migrations de l'humanité peut être conduite rapidement à partir de l'observation de cartes et de la mention de quelques sites de fouilles et amène une première réflexion sur l'histoire du peuplement à l'échelle mondiale. L'étude du néolithique interroge l'intervention des femmes et des hommes sur leur environnement. La sédentarisation des communautés humaines comme l'entrée des activités humaines dans l'agriculture et l'élevage se produisent à des moments différents selon les espaces géographiques observés. L'étude des premiers États et des premières écritures se place dans le cadre de l'Orient ancien et peut concerner l'Égypte ou la Mésopotamie.

Place du thème dans les programmes de l'école primaire :

- Dans les programmes de 2012 :

La Préhistoire est présente en CE2, et cette question fait l'objet d'un thème qui s'intitule « **La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture** » (vocabulaire : archéologie, paléolithique, néolithique, art, nomadisme, sédentarisation)

- Dans les futurs programmes de cycle 3:

→ cycle 2 : Au CE2, les élèves découvrent et comparent les modes de vie de quelques personnages, grands et petits, femmes et hommes, appréhendent quelques grands faits de quelques périodes historiques.

→ cycle 3 : Au CM1, on identifie **des traces spécifiques de la préhistoire et de l'histoire dans l'environnement proche**, pour situer ces traces dans le temps et construire des repères historiques qui leur sont liés. On confronte rapidement ces traces proches à **des traces préhistoriques et historiques différentes relevées dans un autre lieu en France**, pour montrer l'ancienneté du peuplement et la pluralité des héritages.

PLAN DE LA SÉQUENCE PROPOSÉE

| Notions scientifiques / Repères | Déroulement de la séquence / Activités / Evaluations | Compétences / Socle |
|--|--|---|
| <p>- « révolution » néolithique : entrée des Hommes dans un mode de vie reposant sur l'agriculture et l'élevage, et qui implique la domestication de la nature et la sédentarisation.</p> <p>- agriculture - élevage - sédentaire / sédentarisation</p> <p>REPÈRES : - entre 10000 et 5000 avant notre ère. - Proche Orient / Chine / Mexique & Andes / Nouvelle Guinée (+ Afrique)</p> <p>- société / communauté : groupe organisé d'humains vivant ensemble</p> | <p><u>Titre</u> : LA RÉVOLUTION NÉOLITHIQUE</p> <p><u>Introduction</u> :</p> <p>- Analyse du sujet : Le néolithique : c'est quoi ? c'est quand ? Une « révolution » : qu'est-ce que cela veut dire en histoire ?</p> <p>- Problématique : Pourquoi le Néolithique est-il une révolution dans l'histoire de l'humanité ?</p> <p><u>I / Les Hommes adoptent un nouveau mode de vie</u> Travail de groupes à partir de sources archéologiques - l'invention de l'agriculture - l'invention de l'élevage - la sédentarisation</p> <p style="text-align: center;">Auto-évaluation</p> <p>AP sur l'oral</p> <p>Mise en commun du travail de groupes à l'oral</p> <p style="text-align: center;">Evaluation formative</p> <p>→ Trace écrite rédigée par chaque élève et corrigée</p> <p style="text-align: center;">Evaluation formative</p> <p>Mise en perspective : pourquoi ce mode de vie est-il une « révolution » ? + repères → Trace écrite : bilan + carte à compléter</p> <p><u>II / Les Hommes forment une nouvelle société</u> Parcours Arts : Les haches en jadéite → que peuvent-elles nous apprendre sur les hommes du néolithique ?</p> <p style="text-align: center;">Evaluation sommative</p> | <p>Domaine 1 → Comprendre, s'exprimer en français à l'oral et à l'écrit - Apprendre que la langue française a des origines diverses</p> <p>Domaine 2 → Coopération et réalisation de projets - Travailler en équipe, partager des tâches, s'engager dans un dialogue constructif...</p> <p>Domaine 1 → Comprendre, s'exprimer en français à l'oral et à l'écrit - Parler, communiquer, argumenter à l'oral de façon claire et organisée - S'exprimer à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter</p> <p>Domaine 5 → L'espace et le temps - Comprendre que les lectures du passé éclairent le présent - Se repérer dans l'espace, utiliser des cartes et produire des représentations graphiques</p> <p>→ Organisation et représentations du monde - exprimer son ressenti face à une oeuvre artistique, formuler des hypothèses sur sa signification, proposer une interprétation</p> |