

Comment penser le travail et l'évaluation
d'une même compétence

- pratiquer différents langages –

- produire un schéma -

en travaillant la progressivité sur le long
terme (une année scolaire),
sans négliger la différenciation

Elaborer un schéma : une compétence polymorphe

D1 : Les langages pour penser et communiquer

pratiquer différents langages : passer d'un registre de représentation à l'autre (composante 3 : comprendre, s'exprimer en utilisant les langages scientifiques) :

D2 : les méthodes et outils pour apprendre

organiser son travail personnel : choisir et utiliser différents outils pour garder la trace de ses activités et/ou recherches

D4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

mener une démarche scientifique : modéliser et représenter des phénomènes et des objets

D5 : les représentations du monde et de l'activité humaine

raisonner, élaborer, produire : élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers

Points forts :

- élargissement des capacités d'expression des élèves
- écrit différent de l'écrit rédactionnel --> adhésion d'une bonne partie des élèves
- pluralité des usages /utilisations : écrit initial (questionnement), écrit intermédiaire (brouillon), écrit de synthèse, définition, ressource cognitive : support de mémorisation, ...
- pour l'enseignant : un accès au raisonnement de l'élève sans le filtre de l'écrit rédactionnel
- utilisation d'outils numériques

Obstacles :

- faire percevoir, comprendre et intégrer qu'un schéma est un discours construit
- faire percevoir, comprendre et intégrer qu'un schéma relève d'une forme de langage (symbolique, graphique) - donc qu'il a des codes à respecter (organisation, lisibilité, cohérence : disposition, relations entre éléments, légende, titre, ...)
- pour éviter chez l'élève la posture de répétition à l'identique / restitution vide de sens : centrer l'attention des élèves sur les éléments du schéma porteurs de sens – leur faire verbaliser et expliciter ces éléments

Points de vigilance:

- nécessité de s'assurer du sens donné au schéma par l'élève
→ faire passer d'un schéma à un discours oral ou écrit

« Schéma »

- considéré ici comme une représentation graphique « figurant les éléments essentiels d'un objet, d'un ensemble complexe, d'un phénomène, d'un processus et destinés à faire comprendre sa conformation et/ou son fonctionnement.»

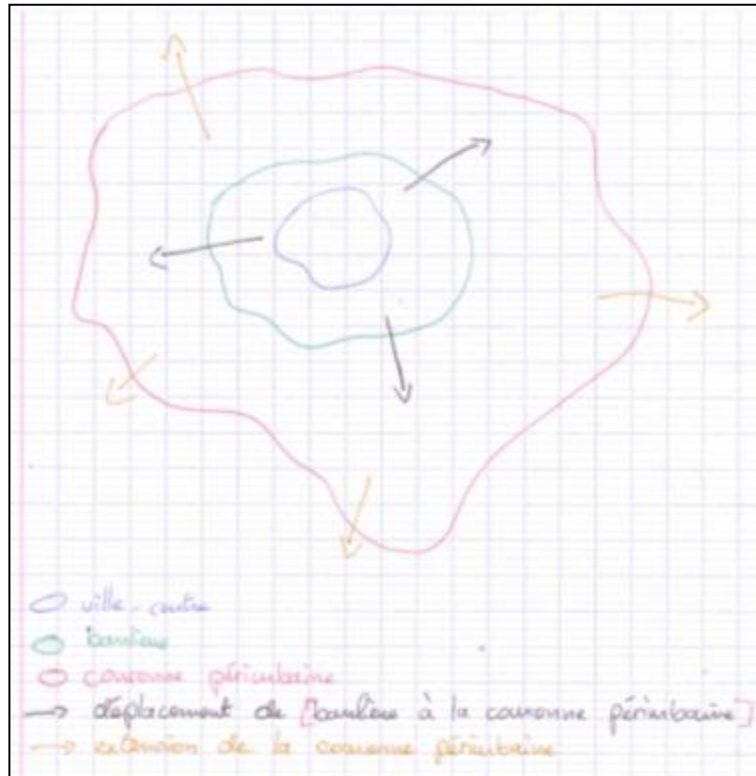
Dictionnaire Larousse

- dans les pratiques scolaires, les élèves rencontrent ces différentes sortes de schémas :
 - en SVT, en sciences physiques, en technologie, en EPS
 - en lettres : schéma narratif, schéma actantiel
 - en HG

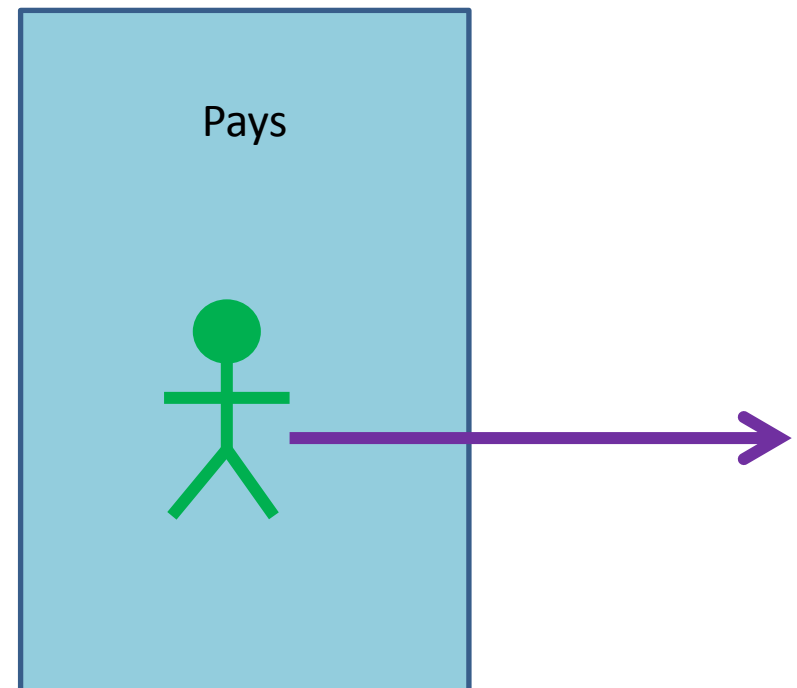
En histoire-géographie : pratiquer différents langages

Domaine du socle	Cycle 3	Cycle 4
D1 - Composante 1 :	Écrire pour construire sa pensée et son savoir, écrire pour argumenter, communiquer, échanger	Écrire pour structurer, argumenter, communiquer, échanger
D1 - Composante 3 : les langages scientifiques	Réaliser des productions Produire des représentations	Réaliser des productions Produire des représentations
D2	Se constituer des outils personnels Produire des représentations	Se constituer des outils personnels Produire des représentations
D5	Écrire pour construire sa pensée et son savoir, S'approprier un lexique spécifique	Écrire pour construire sa pensée et son savoir, S'approprier un lexique spécifique

Dans les seules pratiques HG,
les élèves peuvent rencontrer plusieurs types de schémas :

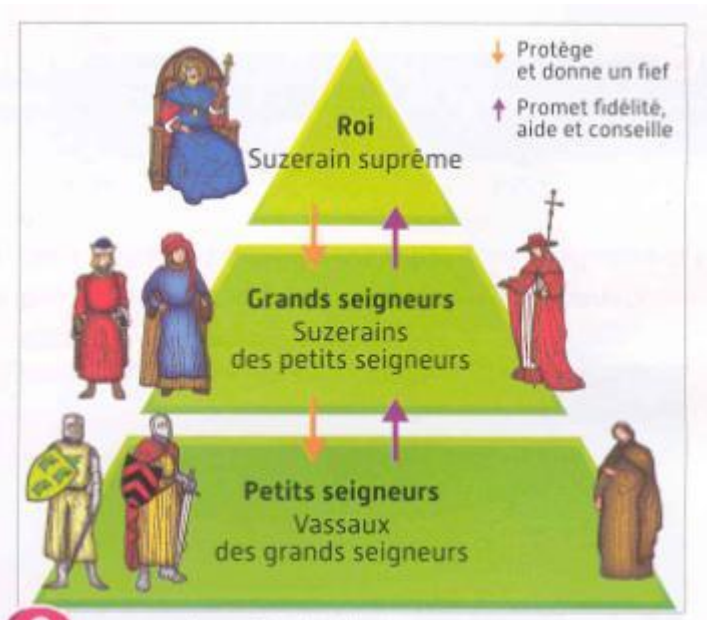


Comprendre et mémoriser
une définition



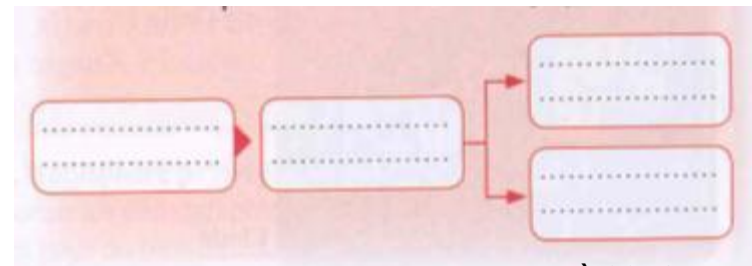
Dans les seules pratiques HG,
les élèves peuvent rencontrer plusieurs types de schémas :

organisation
hiérarchique
et relations sociales



©Bordas 5è 2016

causalité

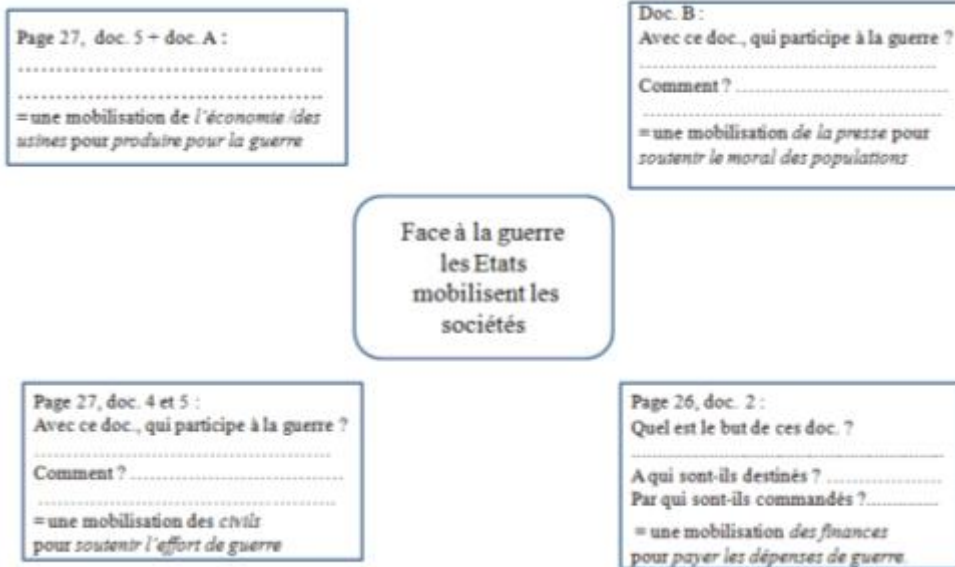


©Hatier 5è 2016

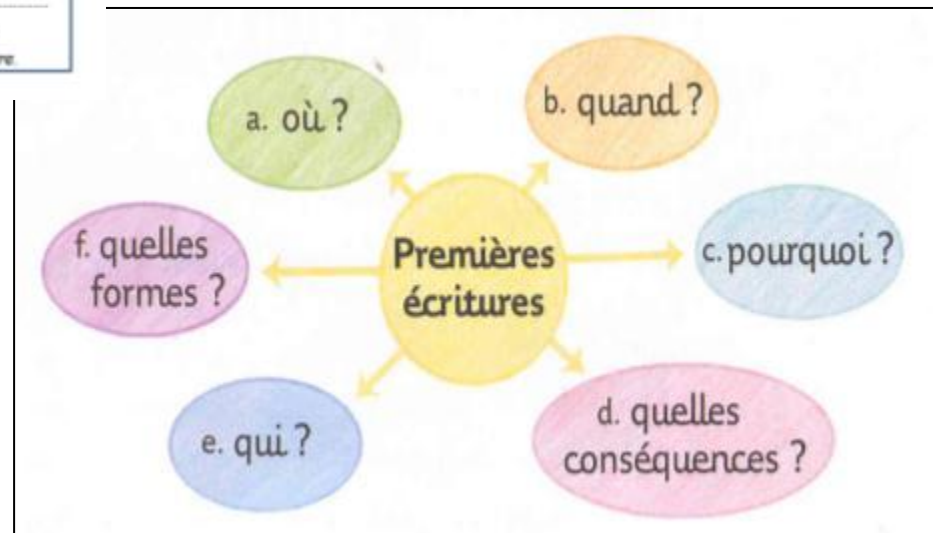
hiérarchisation d'informations
+ interactions

Dans les seules pratiques HG,
les élèves peuvent rencontrer plusieurs types de schémas :

description et synthèse



Démarches de recherche,
brouillon ou bilan



sélection d'informations
+ inter-relations et/ou organisation

Critères d'évaluation d'un schéma

```
graph TD; A["Critères d'évaluation d'un schéma"] --- B["Contenu informatif"]; A --- C["Disposition, aspect formel"]; A --- D["Lisibilité"]; A --- E["Relations entre les éléments sélectionnés"];
```

Contenu informatif

Disposition,
aspect formel

Lisibilité

Relations entre
les éléments
sélectionnés

Critères
d'évaluation
d'un schéma

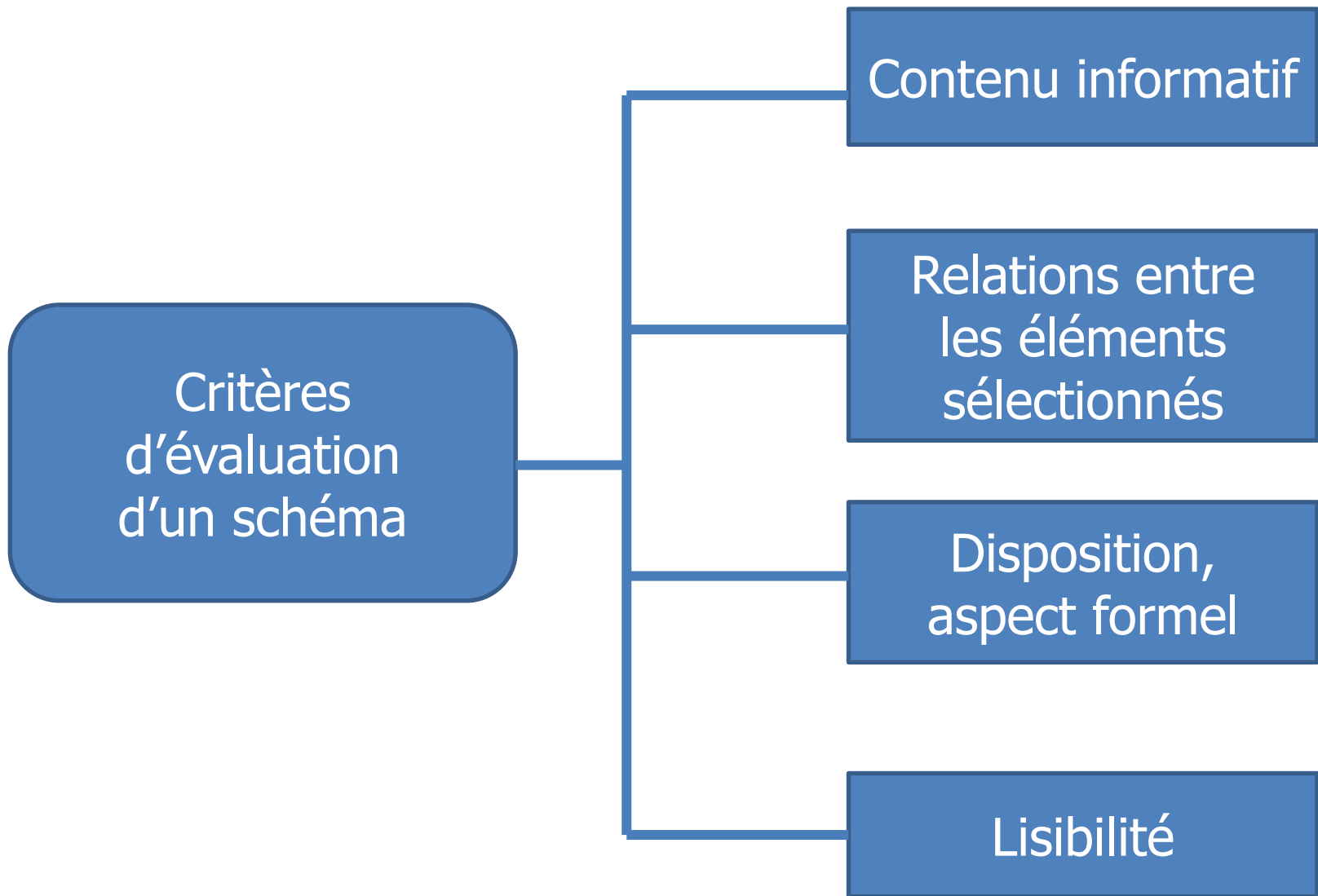
```
graph LR; A[Critères d'évaluation d'un schéma] --- B[Contenu informatif]; A --- C[Relations entre les éléments sélectionnés]; A --- D[Disposition, aspect formel]; A --- E[Lisibilité];
```

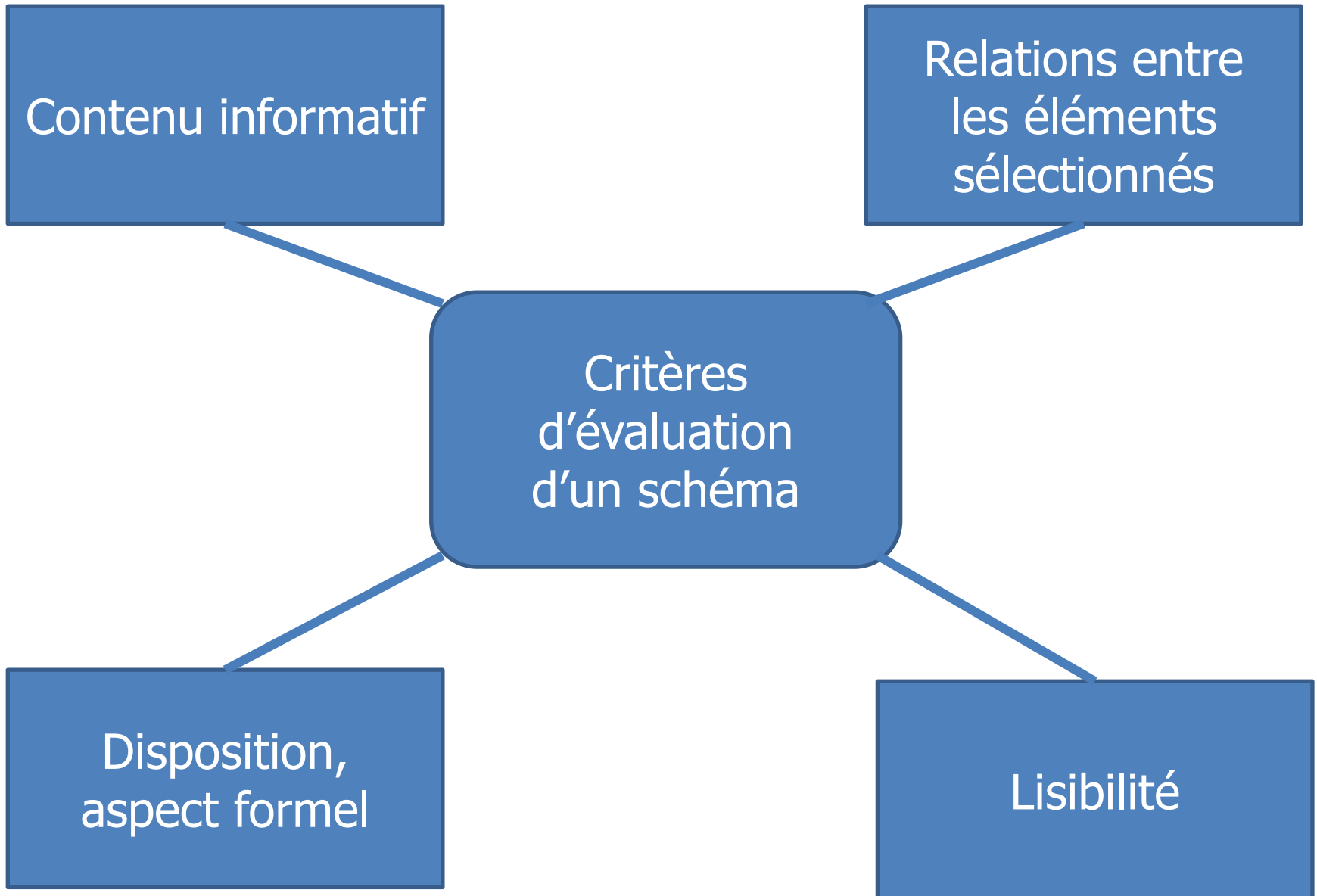
Contenu informatif

Relations entre
les éléments
sélectionnés

Disposition,
aspect formel

Lisibilité





Critères d'évaluation d'un schéma

```
graph TD; A(Critères d'évaluation d'un schéma) --- B(Contenu informatif); A --- C(Relations entre les éléments sélectionnés); A --- D(Disposition, aspect formel); A --- E(Lisibilité);
```

Contenu informatif :

- pertinence
- exactitude

Relations entre les éléments sélectionnés :

- pertinence
- cohérence

Disposition, aspect formel :

- cohérence avec le contenu

Lisibilité :

- légende
- titre

Contenu informatif :

- pertinence
- exactitude
- le nombre d'éléments

Relations entre les éléments sélectionnés :

- pertinence
- cohérence

Eléments de progressivité
d'acquisition de la
compétence
à élaborer un schéma

*Suggestion :
ne pas
introduire 2
nouveautés à
la fois*

Disposition, aspect formel :

- cohérence avec le contenu

Lisibilité :

- légende
- titre

Contenu informatif :

- fournir une liste d'éléments plus ou moins étoffée, à placer dans un schéma à compléter
- laisser sélectionner une partie du contenu

Relations entre les éléments sélectionnés

faire surmonter les liens (traits, flèches) par des verbes /noms selon le cas

Éléments de différenciation pour évaluer la compétence à élaborer un schéma

Disposition, aspect formel :

- proposer des exemples de formes différentes entre lesquelles l'élève peut/doit choisir
- laisser élaborer la forme en autonomie

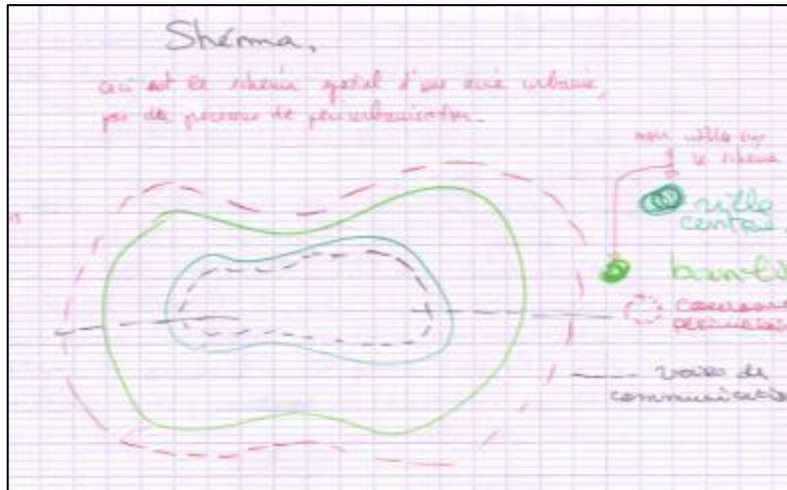
Lisibilité :

- légende : à compléter , pour aller vers une élaboration en autonomie
- titre : proposer un choix entre plusieurs titres (thématique, problématisé), ...jusqu'à faire donner un titre par les élèves

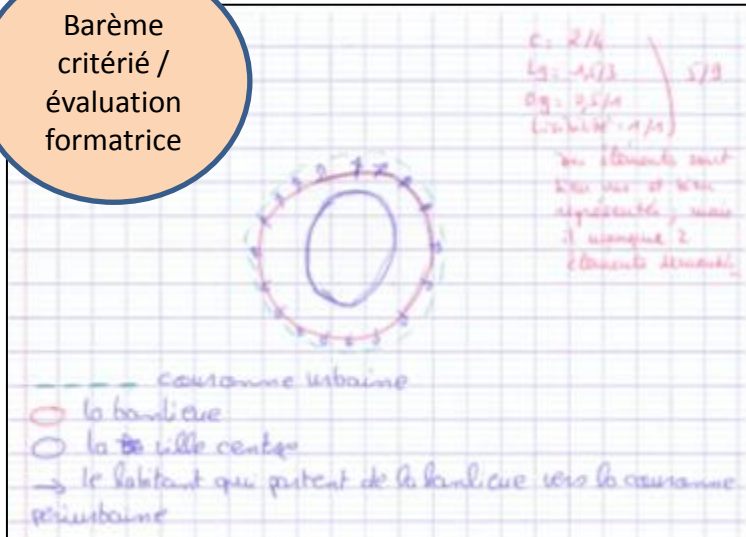
Évaluation diagnostique en classe de 3ème

Consigne donnée après un temps de travail sur aire urbaine et périurbanisation : réaliser un schéma qui montre ce qu'est la périurbanisation

Doc prof. pour travail différencié à venir



Barème critérié / évaluation formatrice



3) Périurbanisation:

- par habitant/département → couronne périurbaine
- aire périurbaine qui s'étend

Couronne = 1/4

→ aire urbaine = 4

• sur 10 pt urban

• état spatial = 2

C: 1/4
L'habitat: 1/3
L'habitat: 1/4
Og: 1/4

7/8, 1/9

→ G1: Elia, → compare aire urbaine et couronne périurbaine

→ G2: Riddly → ajout figure = B, légende 70g;
Bendly → absence pte urban, légende 70g
Farah → absence incohérence figure / légende

→ G3: Gabriel, Sarah, Zymel: [absence de mobilité
- figures à venir perdues pour état spatial

G2: Saïdou = 2 habitans + 70g légende + 1/4 7 couronne; un Riddly incohérence avec mobilité sur incohérence / incohérence et légende et jek: mobilité inverse de la réalité (banlieue → ville centre)

G3: - Lyana → une mobilité extension avec urban / couronne périurbaine.

- Marie → 1/4 légende

- Quentin → mobilité ok, une 70g des figures + 1/4 7 couronne et un 1/4

- Osman: schéma: 1/4 sur légende 2/3 + un 1/4
↳ incohérence / schéma

- Elias: schéma = 1/4 (un schéma spatial de couronne)
Og: 1/3 = 7 couronne schéma / légende

G5: - Nazem: ok sur 7 couronne spatial

- Victor, Suqian: ok / schéma, un 1/4 figures à venir

- Aleks, Garance, Dhal, Pinnat: couronne + Og ok. → 5/9

En 4^{ème} : 1^{ère} séquence : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux...

1^{ère} séance de l'année (1h) : **situation d'évaluation diagnostique**

- *Analyser et comprendre un document : extraire des informations pertinentes*
- *Pratiquer différents langages : réaliser un schéma à partir d'un texte (= utiliser des informations pertinentes et les mettre en relations)*

Réponds aux questions à l'aide des documents [graphique + texte]:

Q1. Comment évolue le commerce total effectué à Bordeaux entre 1715 et 1787 ?

Q2. Quel est le type de commerce qui explique cette évolution ?

Q3. Quels produits partent de Bordeaux ?

Q4. Où sont transportés ces produits ? Par quel moyen ?

Q5. A l'aide de la carte p. 26-27 indique quels produits sont rapportés à Bordeaux / en France.

Q6. Réalise un schéma spatial simple qui reprend tes réponses aux questions 3-4-5.

voir :

- **si les élèves identifient ce qu'est un schéma**
- **si les élèves savent/osent se lancer seuls dans la production d'un schéma**
- **les informations retenues / délaissées**
- **la/les forme-s retenue-s**

Bilan global:

- représentation de ce qu'est un schéma : acquis pour la majorité des élèves
- contenu informatif et relations : partiel pour la majorité des élèves
- peu/pas de légende présente
- dispositions proposées globalement satisfaisantes

→ mutualisation et formalisation des critères de réussite d'un schéma

→ puis (nouvelle) mise en œuvre dans la suite de la séquence :

- autre schéma élaboré en autonomie sur le commerce triangulaire

Q7. Page 32, doc. 1 : d'après ce document, Bordeaux participe à un autre commerce.

a. Lequel ? Pour répondre, indique le nom de la ressource vendue, et le trajet suivi.

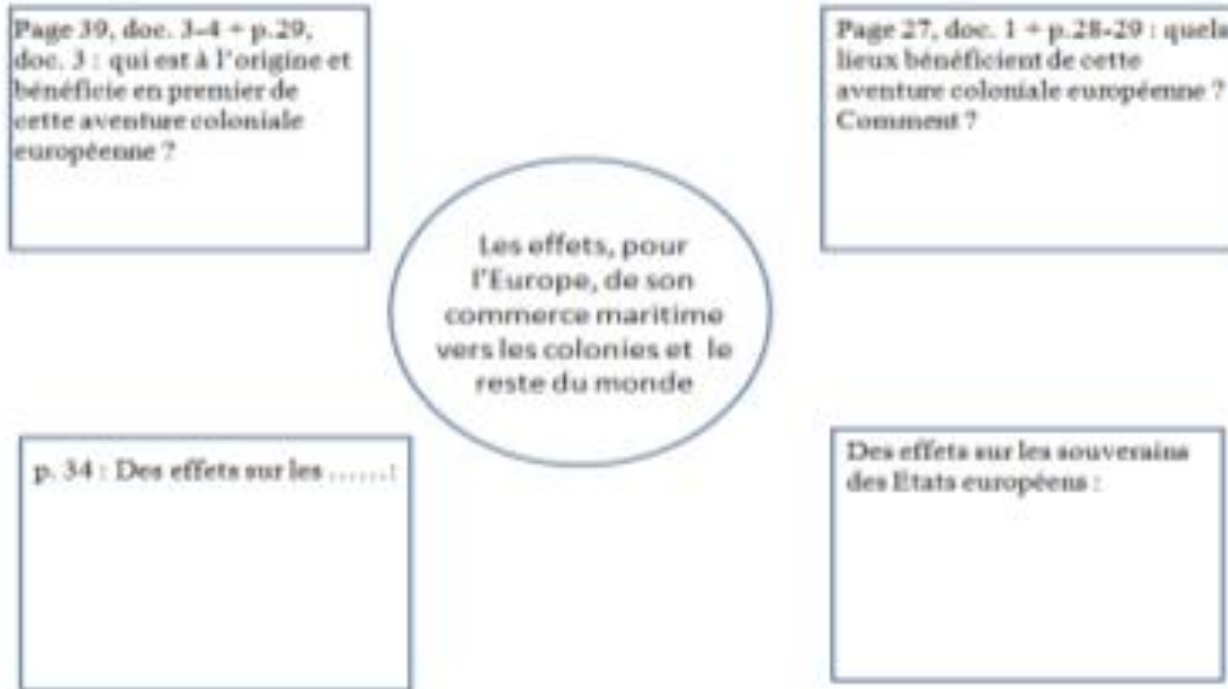
b. Bordeaux est-il le seul port à participer à ce trafic ? Justifie ta réponse.

c. Réalise un schéma qui montre cet autre commerce.

situation d'évaluation formatrice par la
réalisation d'un 2^{ème} schéma analogue mais non identique

En 4^{ème} : 1^{ère} séquence : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux...

+ schéma à compléter sur les effets du commerce colonial sur l'Europe



En évaluation sommative, situation analogue à celles de la séquence : autonomie dans le choix des informations à sélectionner, la forme du schéma (2 formes réalisées en classe), les relations et la lisibilité.

➤ *Pratiquer différents langages : réaliser un schéma ; maîtriser le vocabulaire étudié*

« A Bordeaux, François Bonaffé est un armateur¹ qui amortit son premier navire au premier voyage. Il se spécialise dans l'exportation de vins et de farine de l'arrière-pays vers les Antilles² et dans l'importation de sucre, café et indigo, qui sont ensuite revendus en France et en Europe. En 1776 il a quatre navires et sa fortune atteint 15 millions de livres. Il se fait construire un magnifique hôtel particulier et s'allie par mariage aux Nairac, représentants de la bourgeoisie intellectuelle qui tient salon. »

¹ : une personne qui possède et équipe des navires marchands

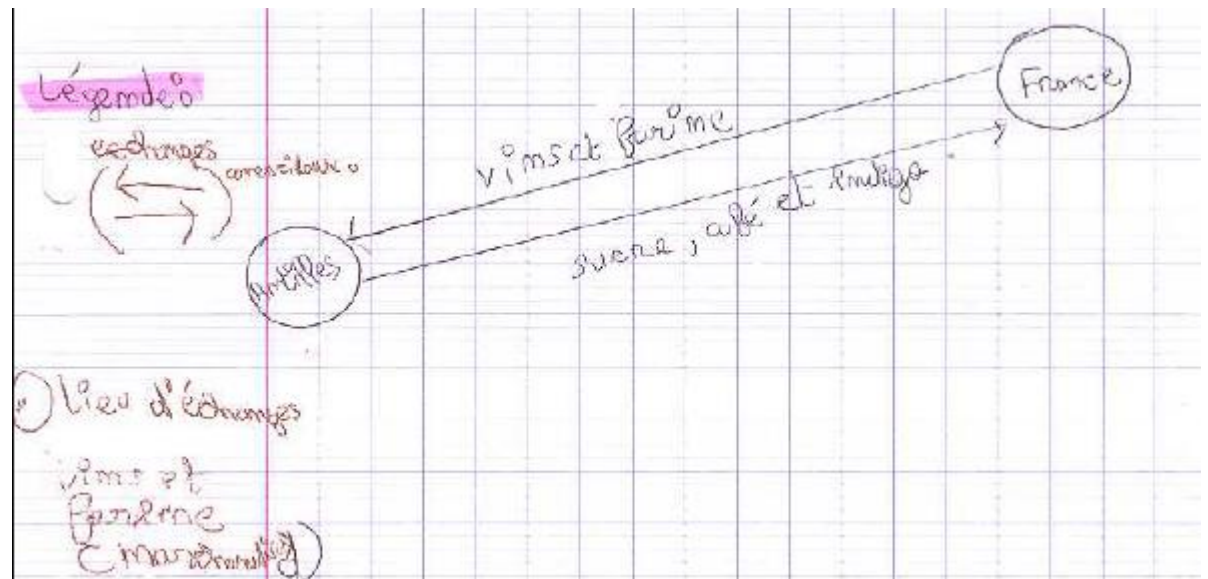
² : ensemble d'îles de l'océan Atlantique, au large de l'Amérique centrale

Caroline le Mao, Les villes portuaires maritimes dans la France moderne, Colin 2015.

1. Montre par un schéma ce que le texte décrit dans les deux premières phrases. N'oublie pas tout ce qu'il faut pour que ce schéma soit lisible... 4 pts



2 niveaux d'acquisition différents par rapport à la maîtrise des codes cartographiques (légende ou non, notamment) et le niveau d'abstraction ; dans les 2 cas, les informations retenues sont pertinentes et cohérentes



En 4^{ème} : 2^{ème} séquence de l'année : l'Europe des Lumières

- situation de travail de groupe : 20 mn
- objectif : élaborer un raisonnement autonome : organiser sa pensée

après un travail d'étude de documents guidé par un questionnaire, consigne de regrouper les idées nouvelles en 4 thèmes et de réaliser sous la forme d'un schéma un bilan de ces idées /nouveauautés apportées par les Lumières.

→ réactivation de la compétence :

- contenu défini dans les exercices corrigés (6 personnalités)
- autonomie des élèves dans le regroupement des éléments à établir (4 thématiques)
- autonomie des élèves dans le choix de la forme du schéma
- autonomie des élèves dans l'élaboration de la légende et du titre

consigne :

regrouper les idées nouvelles en 4 thèmes et de réaliser sous la forme d'un schéma un bilan de ces idées /nouveauités apportées par les Lumières.



Contenu informatif :

- fournir une liste d'éléments plus ou moins étoffée, à placer dans un schéma à compléter
- laisser sélectionner une partie du contenu

Relations entre les éléments sélectionnés

faire surmonter les liens (traits, flèches) par des verbes /noms selon le cas

Éléments de différenciation pour évaluer la compétence à élaborer un schéma

Disposition, aspect formel :

- proposer des exemples de formes différentes entre lesquelles l'élève peut/doit choisir
- laisser élaborer la forme en autonomie

Lisibilité :

- légende : à compléter , pour aller vers une élaboration en autonomie
- titre : proposer un choix entre plusieurs titres (thématique, problématisé),