

Utiliser une bande dessinée en HGGSP
Histoire de Jérusalem (V. Lemire et C. Gaultier)

Thème 2.

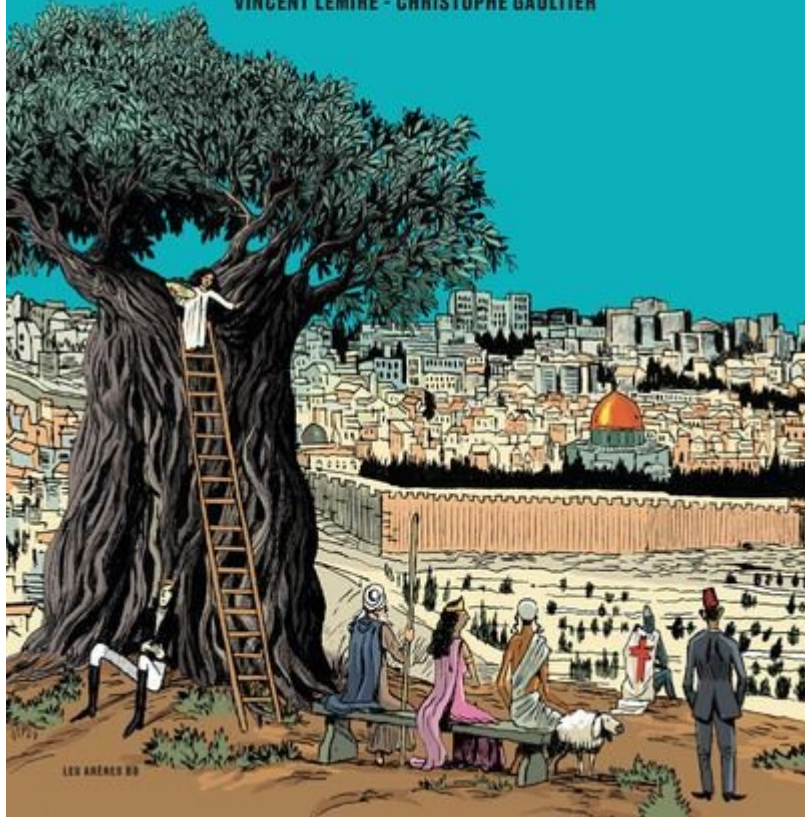
Jalon conclusif : Du conflit israélo-arabe au conflit israélo-palestinien

Institut du Monde Arabe – 6 décembre 2023

Jessica Kohn, Lycée international de l'est parisien (Noisy-le-Grand)

HISTOIRE DE JÉRUSALEM

VINCENT LEMIRE - CHRISTOPHE GAULTIER



Vincent Lemire et Christophe Gaultier,
Histoire de Jérusalem, Les Arènes BD
Éditions, Paris, 2022.

Jessica Kohn, "Utiliser une bande dessinée en HGGSP: Histoire de Jérusalem (V. Lemire et C. Gaultier)"

Lexique bande dessinée

- Album : livre contenant une bande dessinée.
- Aplat : teinte plate appliquée de façon uniforme, sans ombre ni dégradé
- Bulle : (ou ballon, ou phylactère) espace délimité par un trait, qui renferme les paroles que prononcent les personnages.
- Cadrage : choix d'un angle de vue et du plan définissant la grosseur du sujet dans la case: (gros plan, plan moyen, plan large, etc.)
- Case (ou vignette) : unité de base de la narration en bande dessinée, elle consiste en un dessin encadré, généralement isolé par du blanc et comprenant (ou non) des inscriptions verbales (bulle ou narratif)
- Découpage : distribution du scénario dans une suite de cases qui forment une séquence narrative. Le découpage détermine le contenu de chaque image.

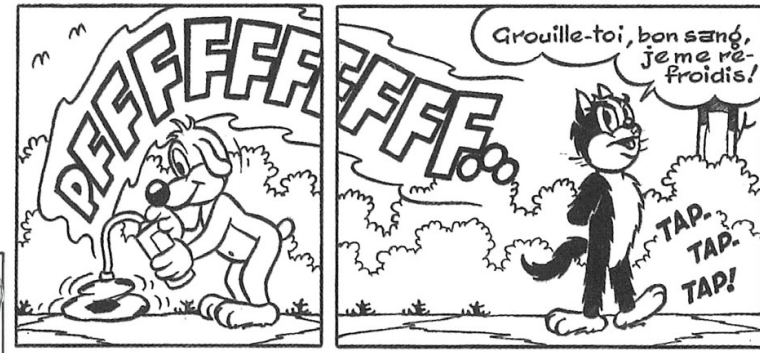
- Ellipse : moment plus ou moins long qui n'est pas montré entre deux cases (et donc compris dans l'intercase).
- Gaufrier : découpage classique d'une planche en cases de taille à peu près identique.
- Idéogramme : image ou signe qui remplace un texte (ex : pour des insultes).
- Narratif (ou récitatif) : espace encadré accueillant un commentaire sur l'action ou une intervention du narrateur. Cet espace est aussi appelé la cartouche.
- Onomatopée : assemblage de lettres imitant un bruit, un son (exemples, bang, clic-clac, splash...)
- Planche : nom donné à une page de bande dessinée. La planche originale est la feuille sur laquelle a travaillé le dessinateur.
- Strip : bande horizontale composée d'une ou plusieurs cases. Le strip peut être une unité ou un « étage » au sein d'une planche.
- Source : <https://www.citebd.org/comprendre-les-codes-de-la-bande-dessinee>



Découpage d'une planche en gaufrier



Un strip



Onomatopée et incrise

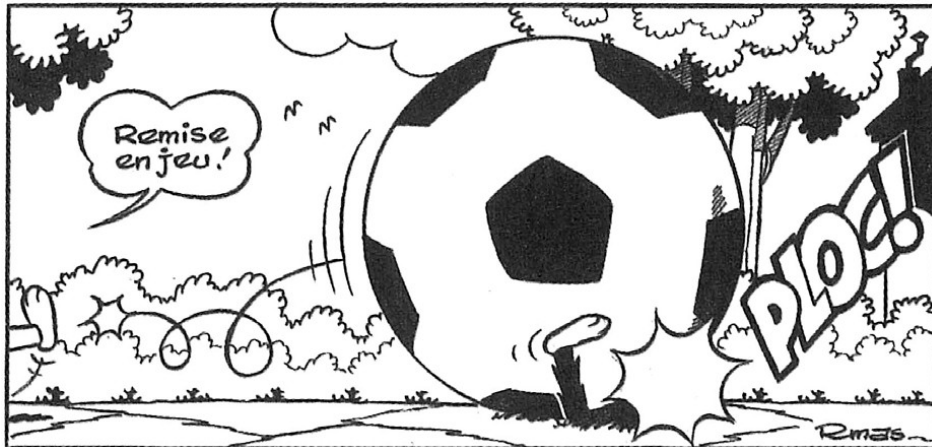


Une cartouche dans une case

Le décor



En arrière-plan



Un hors-champ



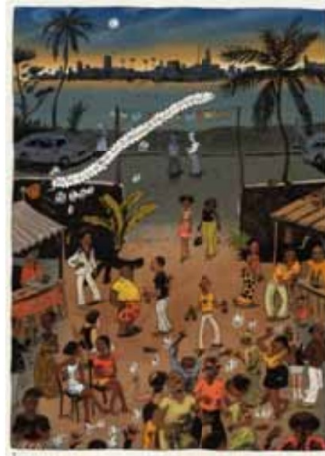
En plan général

Le cadrage ou l'échelle des plans

le plan général (ou plan d'ensemble)



Oscar, les gadjos du cirque de Christian Durieux et Denis Lapiere



Ava de Younoukou de Marguerite Abouet et Clément Ouhareb

le plan moyen



Oscar, les gadjos du cirque de Christian Durieux et Denis Lapiere

le plan américain



Oscar, les gadjos du cirque de Christian Durieux et Denis Lapiere

le gros plan

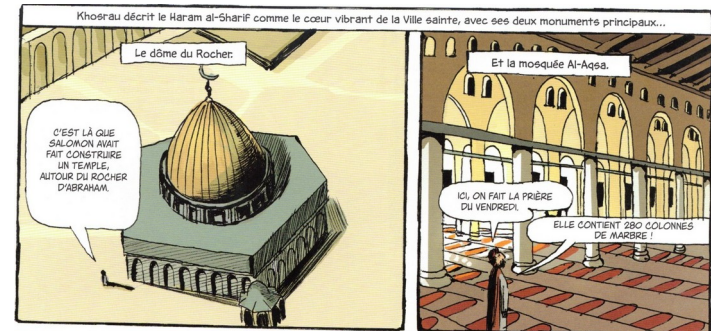
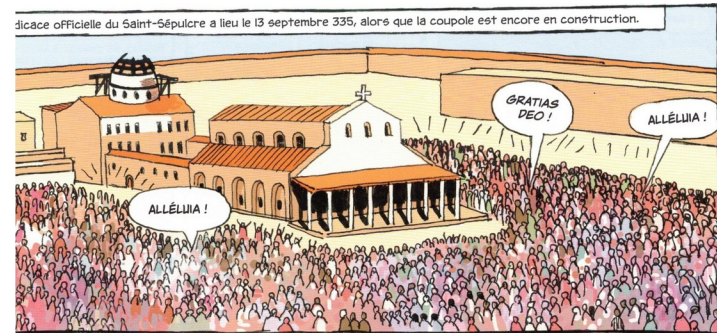
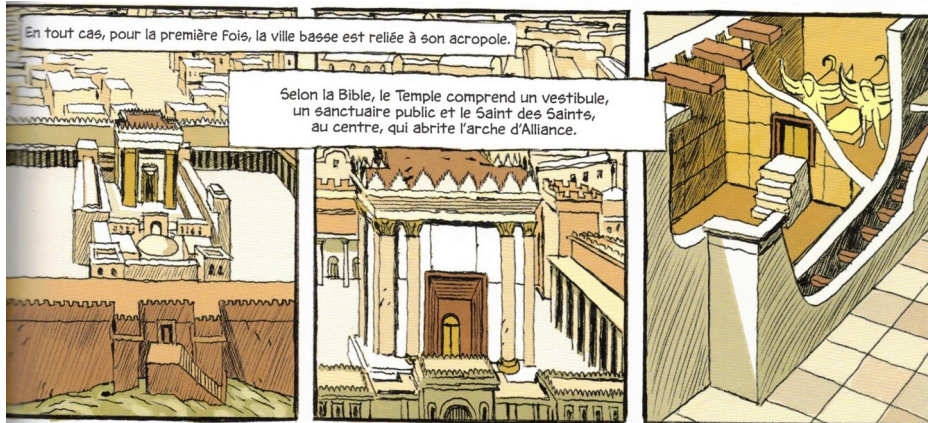


Oscar, les gadjos du cirque de Christian Durieux et Denis Lapiere

Le plan de partage : un statut spécial pour Jérusalem



1. Comment expliquer le statut spécial de Jérusalem ?



2. Relevez dans cette case les techniques graphiques qui permettent de montrer la résolution internationale d'une situation conflictuelle à l'échelle locale



3. Comment ces deux cases représentent-elles l'idée de « guerre » en 1947 ?

Pourtant, Amos comprend intuitivement que cette résolution ne sera jamais appliquée concernant Jérusalem.



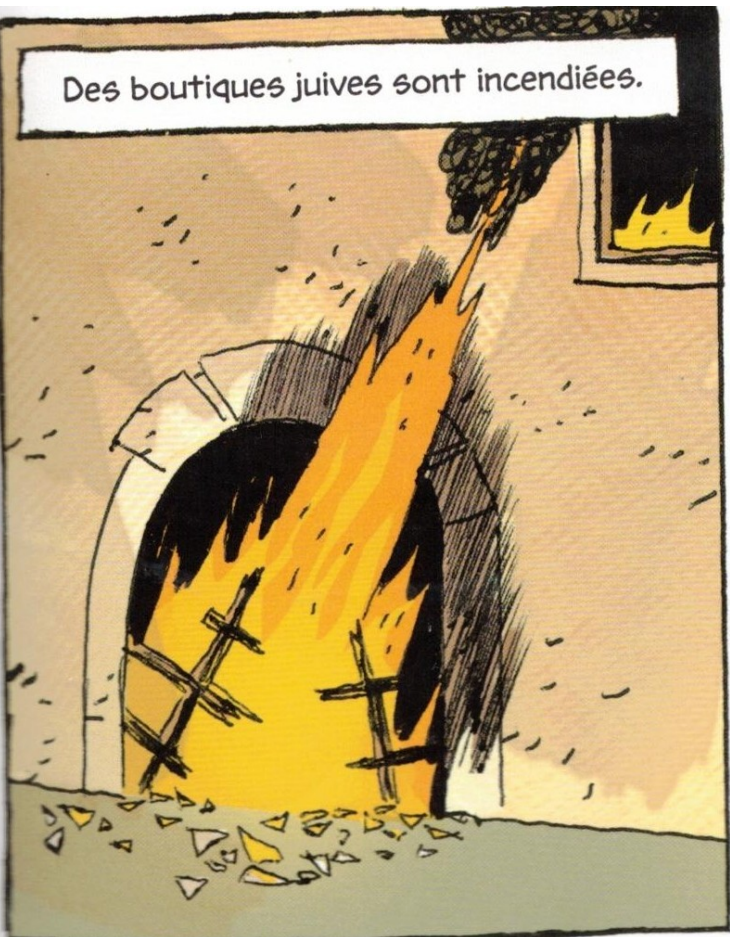
* Amos Oz, Une histoire d'amour et de ténèbres (2002).

TOUT LE MONDE N'A QUE
LE MOT GUERRE À LA BOUCHE.*

ARABES ET JUIFS
NE SE MÉLANGENT
PLUS, COMME SI UN
RIDEAU INVISIBLE DIVISAIT
JÉRUSALEM.

4. Quels différents types de conflits sont évoqués par ces cases ? Appuyez-vous sur la représentation choisie pour développer vos idées.

Des boutiques juives sont incendiées.

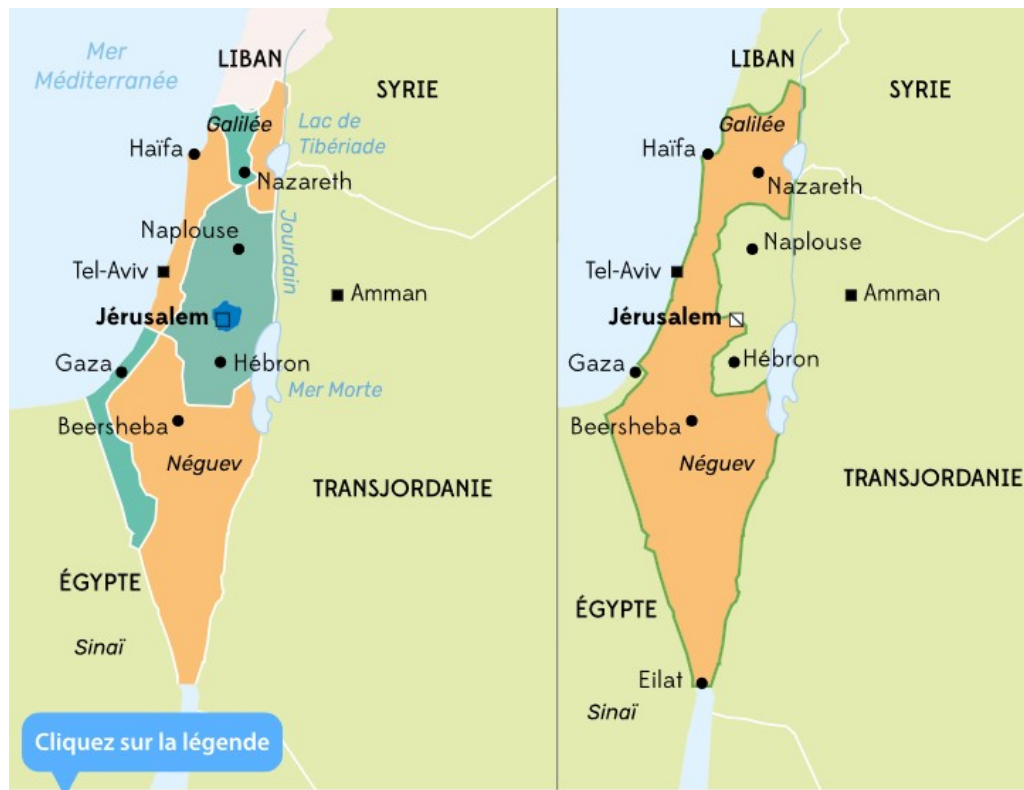


Le quartier de Yemin Moshe est mitraillé.



En représailles, les milices juives posent une bombe à la porte de Damas, tuant 20 Arabes.





L'EXPANSION ISRAÉLIENNE

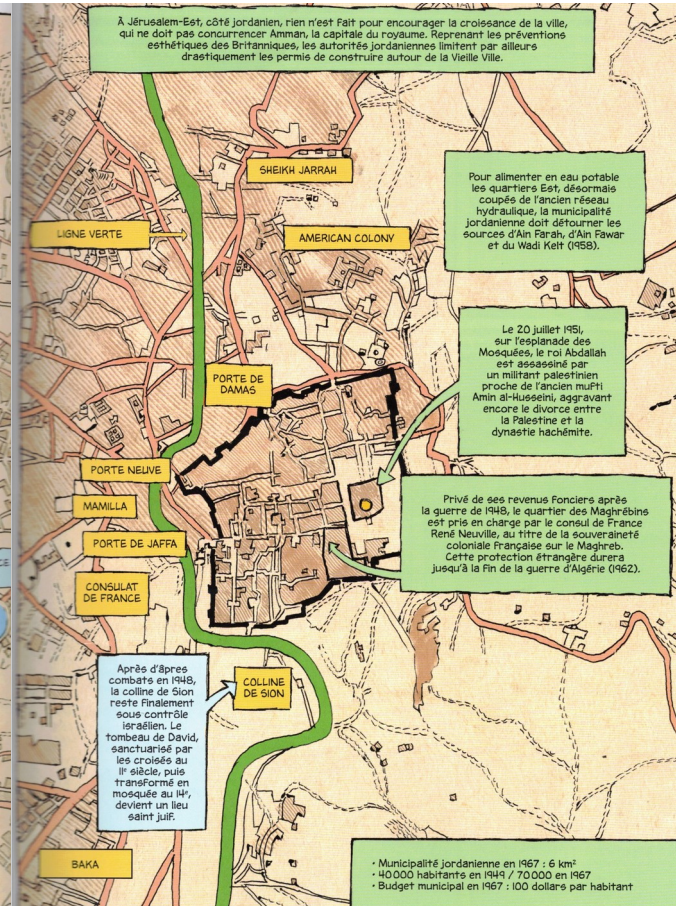
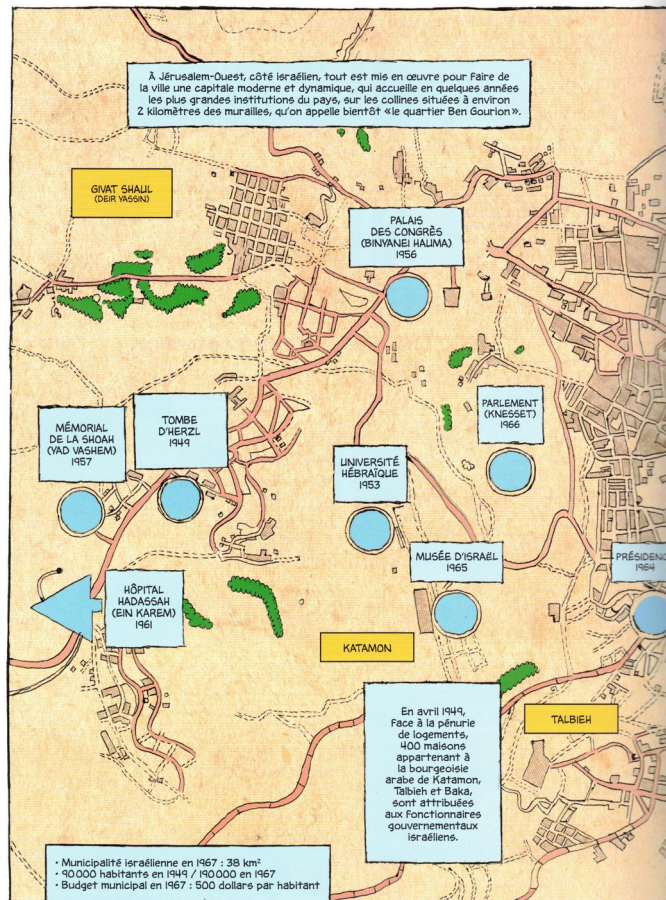
Le plan de partage de 1947

- État juif
- État arabe
- Pays arabe
- Zone internationale

Après la guerre de 1948

- Israël
- Pays arabe
- Jérusalem partagée entre Israël et la Jordanie
- Ligne verte

5. Que nous apprend ce plan de Jérusalem sur la division du pays après 1948 ?
6. Comment les symboles choisis illustrent-ils le développement urbain de Jérusalem ou est et de Jérusalem est ?



La « flèche » de l'hôpital Hadassah Ein Kerem





L'EXPANSION ISRAËLIENNE

Le plan de partage de 1947

- État juif
- État arabe
- Pays arabe
- Zone internationale

Après la guerre de 1948

- Israël
- Pays arabe
- Jérusalem partagée entre Israël et la Jordanie
- Ligne verte

Après la guerre des Six-Jours

- Israël
- Territoire occupé
- Pays arabe
- Territoire occupé et restitué en 1974 et 1982

7. Comment ces images illustrent-elles l'occupation des territoires pendant et après la guerre de Six-Jours ?





Tanks israéliens le 10 juin 1967, pendant la guerre des Six-Jours. GERSHON YUVAL / AFP



Un soldat israélien efface une inscription en arabe sur le mur des Lamentations, en 1967
MICHA BAR AM / MAGNUM PHOTOS

8. En 1974 devant l'ONU, comment Yasser Arafat s'ancra-t-il dans le local pour convaincre son auditoire ?

