

Vivre à Saint-Denis (93) : écouter *Saint-Denis* de Grand Corps malade en lisant des cartes

Compétences travaillées :

- * Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent
- * se repérer à différentes échelles
- * manipuler des outils cartographiques



1) 🎵 La chanson de Grand Corps malade 🎵

- Où la ville de Saint-Denis est-elle localisée par rapport à Paris (appelée « Paname » dans la chanson) ?
- Par quel moyen de transport Grand Corps malade nous demande-t-il de nous y rendre ?
- Existe-t-il des moyens de se déplacer à l'intérieur de la ville ?
- Dresse la liste des services que l'on peut trouver à St-Denis.
- A partir de la ligne 6, Grand Corps malade évoque le marché... Relève trois expressions du vocabulaire des sens (odorat, vue, ouïe, toucher). Quelles impressions veut-il donner de ce lieu ?
- Montre que ce marché est un lieu multiculturel (= on y trouve le mélange de plusieurs cultures).
- Quels sentiments Grand Corps malade a-t-il au sujet de sa ville ? Relève des expressions qui montrent ses sentiments.

« Saint-Denis », Grand Corps malade, *Midi 20*, 2006.

- 1 J'voudrais faire un slam pour une grande dame que j'connais depuis tout petit
J'voudrais faire un slam pour celle qui voit ma vieille canne du lundi au samedi
J'voudrais faire un slam pour une vieille femme dans laquelle j'ai grandi
J'voudrais faire un slam pour cette banlieue nord de Paname qu'on appelle Saint-Denis
- 5 Prends la ligne D du RER et erre dans les rues sévères d'une ville pleine de caractère [...]
Si t'aimes voyager, prends le tramway et va au marché. En une heure, tu traverseras Alger et Tanger. [...]
Et à 2 pas de New-Dehli et de Karachi (t'as vu j'ai révisé ma géographie), j't'emmènerai bouffer du Mafé à Bamako et à Yamoussoukro
- 10 Et si tu préfères, on ira juste derrière manger une crêpe là où ça sent Quimper et où ça a un petit air de Finistère
Et puis en repassant par Tizi-Ouzou, on finira aux Antilles
Au marché de Saint-Denis, faut que tu sois sique-phy. Si t'aimes pas être bousculé tu devras rester zen
Mais sûr que tu prendras des accents plein les tympanes et des odeurs plein le zen
Après le marché on ira ché-mar rue de la République, le sanctuaire des magasins pas chers [...]
- 15 La rue de la République mène à la Basilique où sont enterrés tous les rois de France, tu dois le savoir ! Après
Géographie, petite leçon d'histoire
Derrière ce bâtiment monumental, j't'emmène au bout d'la ruelle dans un petit lieu convivial, bienvenu au Café Culturel
On y va pour discuter, pour boire, ou jouer aux dames. Certains vendredi soir, y'a même des soirées Slam [...]
Le soir, y'a pas grand chose à faire, y'a pas grand chose d'ouvert
- 20 A part le cinéma du Stade, où les mecs viennent en bande : bienvenue à Caillera-Land [...]
C'est pas une ville toute rose mais c'est une ville vivante. Il s'y passe toujours quelque chose, pour moi elle est kiffante
Jveux écrire une belle page, ville aux cent mille visages, St-Denis-centre mon village
J'voudrais faire un slam pour une grande dame que j'connais depuis tout petit ...

2) Vérifier ses interprétations avec un outil informatique : Géoportail : <https://www.geoportail.gouv.fr/carte>

- h) Souligne dans le texte de la chanson deux lieux de Saint-Denis. Recherche-les sur les cartes de Saint-Denis.

L'onglet en haut à gauche (« CARTES ») permet d'ouvrir un menu et de passer d'une carte à une photo aérienne.

Le marché de Saint-Denis se situe place Jean Jaurès. Recherche ce lieu sur la carte puis remplace la carte par la photo aérienne.

- A quoi ressemble le marché ?
- Autour du marché, peux-tu trouver des indices montrant le caractère multiculturel de cet espace ?
- Quel bâtiment historique est évoqué à la ligne 15 des paroles ? Retrouve ce bâtiment sur la photo aérienne.
- Serais-tu d'accord pour appeler le quartier que tu regardes le « centre historique » de Saint-Denis ? Explique pourquoi.