**Fiche d’activité de préparation aux entretiens :**

**Comprendre des documents audio-visuels, sélectionner des informations, les croiser**

1. **Le sens de récolter des témoignages**
2. Pourquoi les témoignages sont-ils une source essentielle à l’écriture de l’histoire ?
3. Quels aspects les témoignages permettent-ils d’aborder que des sources « classiques » (articles de presse, affiches, discours) ne permettent pas ?
4. Que veut dire Patrick Boucheron lorsqu’il affirme que l’historien crée et façonne ses sources ?
5. **Les règles d’un entretien**

**Essayer de trouver dans quatre vidéos les raisons pour lesquelles les règles d’un entretien existent.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Les règles du témoignage | Patrick Boucheron | Samuel Kuhn | Denis Peschanski | Elodie Desjardin |
| Témoigner est un acte difficile : cela suppose une situation de confiance |  |  |  |  |
| Récolter un témoignage c’est faire un pacte (expliquer le projet, son objectif, demander l’autorisation d’enregistrer…) |  |  |  |  |
| Récolter un témoignage c’est laisser parler |  |  |  |  |
| Récolter un témoignage c’est accepter que le témoin ait une vision différente du passé ou du présent. |  |  |  |  |
| Récolter un témoignage c’est créer du lien social |  |  |  |  |  |

1. **Analyser pour contextualiser un point de vue**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Patrick Boucheron** | **Christian Ingrao** | **Catherine Lacour-Astol** |
| **Décrire les éléments qui constituent son identité (personnelle, professionnelle, sociale)** |  |  |  |
| **Le choix du lieu : où l’historien ou l’historienne s’est-il/elle filmé ? Pourquoi d’après-vous ? Dans quelle position ?** |  |  |  |
| **Sur quels exemples s’appuie-t-il/elle (quelle période historique) ? Pourquoi d’après-vous ?** |  |  |  |
| **Quel est l’objectif et l’intérêt de ce projet d’après lui/elle ?** |  |  |  |