

Annexe 1

La vie des paysans en bande-dessinée.

CONSIGNE : A l'aide de votre cours et de votre manuel, vous construirez un récit imagé sur le modèle d'une bande - dessinée ou d'un roman photo qui présente et explique la vie des paysans dans la seigneurie et au village dans l'Occident médiéval. Attention, elle devra se dérouler sur exactement cinq cases qui contiennent chacune un document extrait du manuel. Pour cela, vous utiliserez le site internet et l'application "BDNF : la fabrique à BD".

AVANT DE COMMENCER (travail à la maison)

Répondez aux questions suivantes

- 1) Quelles sont, selon vous, les différences entre un roman et une BD ?
- 2) Vous vous rendez à l'adresse suivante : « BnF : La BD avant la BD » et relèverez les informations principales pour situer dans le temps et l'espace les origines de la bande-dessinée.

Première étape : J'analyse une planche et construis les critères d'évaluation.

- 1) Rendez-vous à l'adresse suivante : BDNF - La fabrique à bd (bnf.fr) et cliquez sur dans les onglets Galerie "**BD patrimoniale**", puis "**BD franco-belge**". Décrivez comment se compose une page de bande dessinée en identifiant les éléments.

  Bibliothèque pédagogique  Corpus à découvrir  Galerie  Concours [FAQ](#) [Contact](#)

Galerie

MÈME

COMIC-STRIP

BD PATRIMONIALE

WEBTOON

BD FRANCO-BELGE

- 2) Identifiez et nommez les éléments qui composent la case ci-dessous à l'aide du lexique. Proposez trois critères d'évaluation de votre future production.



Créé avec l'application  développée par la BnF

LEXIQUE de la bande-dessinée

La case est une vignette contenant un dessin.

Le strip/la bande est une suite de cases, disposées sur une ligne.

La planche est un ensemble de cases, souvent disposées sur plusieurs lignes.

Les bulles ou phylactères sont des textes intégrés aux vignettes et destinés aux dialogues des personnages.

Le cartouche : encadré rectangulaire contenant des éléments narratifs et descriptifs assumés par le narrateur, appelés également commentaires.

Une onomatopée : mot qui imite un son ; les onomatopées constituent le bruitage de la bande dessinée.

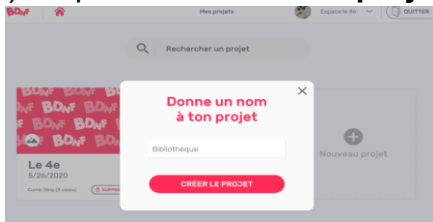
Un idéogramme : icône, symbole ou petit dessin exprimant une pensée ou un sentiment

Deuxième étape : Nous créons notre scénario au brouillon

En binôme, à l'aide des informations relevées, vous construirez votre planche.

Lancez l'application BDNF, puis créez un **profil d'utilisateur** en indiquant un nom.

1) Cliquez sur **"Nouveau projet"**



2) Cliquez sur **"Planche ou webtoon"** puis **"Strip et gaufrier"**

Créer une BD

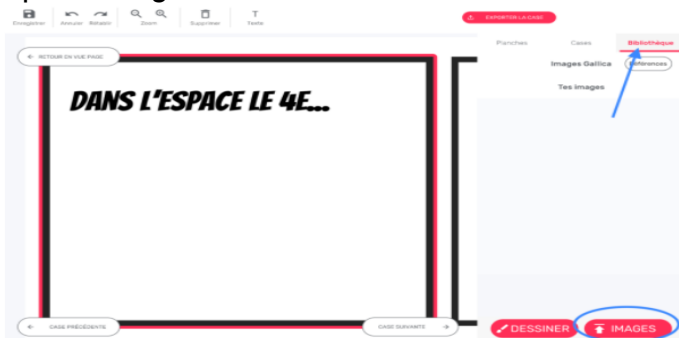


3) Choisissez **"5 cases"**

Pour chaque case, choisissez un **document du manuel** qui sert de **décor**, les personnages et rédigez les textes. Vous pouvez vous aider du tableau de collecte et réaliser un brouillon de planche dans votre cahier.

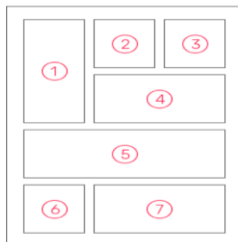
Troisième étape : Nous créons notre planche

Photographiez les documents puis importez les dans BDNF. Choisissez les images nécessaires à la réalisation de la planche (différentes expressions et postures des personnages, décors et accessoires). Cliquez sur l'onglet *bibliothèque* puis cliquer sur l'option *images*.

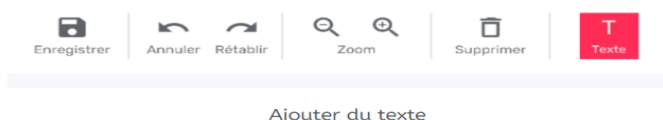


Double-cliquez sur une case pour l'agrandir. Commencez par le décor, puis les personnages, les bulles et enfin le texte. Il est possible de changer la taille et la police en haut.

Dans la BD occidentale, la lecture d'une planche commence toujours en haut à gauche et se termine en bas à droite.



Pour ajouter du texte, cliquez sur le petit icône texte, puis touchez l'endroit sur la page où le texte doit apparaître.



Vous pouvez modifier sa police, sa taille, sa couleur et son alignement.

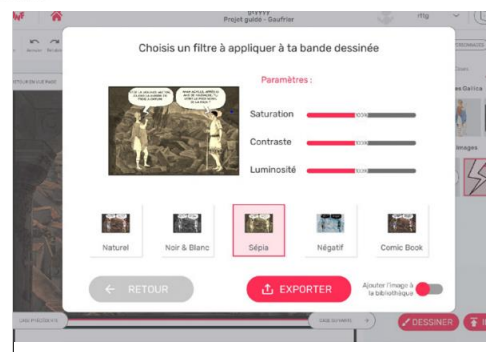


Quatrième étape : Révision de notre planche et amélioration

Vous ferez lire, à un autre binôme, votre production. Ils pourront vous poser des questions et donner des pistes d'améliorations, à l'aide de la grille d'évaluation.

Cinquième étape : Editer sa production et la publier

- 1) Cliquez sur l'option « exporter la planche » et choisissez une option.
- 2) Confrontez votre planche aux indicateurs de la grille d'évaluation.
- 3) Publiez votre production sur le mur collaboratif de l'ENT "Récit imagé".



Annexe 2

Réaliser une planche de bande-dessinée

Une planche de bande-dessinée doit :

- 1) Comporter des cases, bulles, cartouches. (Ai-je respecté la présentation ?)
- 2) Être bien rédigée et respecter les règles du français.
- 3) Informatrice : apporter un maximum d'informations en un minimum de place (Est-ce que mes propos sont clairs et précis pour mon lecteur ? Ai-je présenté les informations essentielles ?)
- 4) Structurée : les idées doivent être ordonnées par thèmes, en cases

Critères de vérification	Oui	Non
INFORMATIONS (Ai-je expliqué les cases ?) -Description des planches. -Repères chronologiques -Informations extraites du cours (cahier et pages 72+78) pour expliquer -Personnages et objets correspondent à l'époque étudiée (Pas d'anachronisme) -Vocabulaire historique précis		
MAITRISE DE LA LANGUE (Ma planche respecte-t-elle les règles du français ?) -Textes courts -Présence de phrases complètes (sujet / verbe...) -Ponctuation respectée -Respect de l'orthographe -Respect des règles de grammaire -Rédaction au présent de narration ou passé		
PRESENTATION / RESPECT DE LA FORME (Ma planche ressemble-t-elle à celles que j'ai observées ?) -Cases de différentes tailles -Présence de bulles (phylactères) -Présences de cartouches descriptifs -Présence de personnages.		

Annexe 3

Identification des documents (numéros et pages)	Pourquoi avons-nous choisi ce document ? Avec quelle(s) information(s) du cours est-il en lien ?	Quelles informations essentielles nous apporte le document choisi?	Quel(s) personnage(s) et dialogues ?	Quel(s) commentaire(s)