

Fiche descriptive de séance, de séquence ou de projet pédagogique

Auteurs (nom, prénom, établissement, commune)	Clément BARRIER, lycée Pierre Mendès France, Savigny-le-Temple
Présentation	
- Niveau - Discipline - Thème du programme	- 2NDE - EMC - Axe 1 : « Des libertés pour la liberté »
Objectifs	
- Principale(s) notion(s) travaillée(s) - Compétences (collège) ou capacités et méthodes (lycée) - <u>Compétences Pix</u> le cas échéant	NOTIONS liberté ; liberté d'expression ; esprit critique ; laïcité. COMPÉTENCES 1° être capable de mettre à distance ses propres opinions et représentations, comprendre le sens de la complexité des choses, être capable de considérer les autres dans leur diversité et leurs différences ; savoir écouter et apprendre à débattre ; respecter la diversité des points de vue 2° Les critiquer aussi ; débattre et argumenter pour assurer son propre point de vue et se forger un esprit critique 3° Connaître les bases des réglementations de la liberté d'expression en France depuis la Révolution et ce qui les a motivées.
Problématique de la séance, de la séquence ou du projet	Qu'est-ce que la liberté d'expression et pourquoi est-elle si peu limitée en France notamment vis-a-vis de la religion ?
Description	
- Démarche mise en œuvre - Temps imparti	1° Temps de lecture et de réactions à chaud (10 minutes) 2° Temps de l'analyse et de l'explication (30 minutes) 3° Temps du retour à la parole des élèves (15 minutes)
Références	

<ul style="list-style-type: none"> - Bibliographie scientifique et pédagogique - Sitographie éventuelle 	<p>Livret de ressources académique pour l'aide à la mise en œuvre de l'hommage à Samuel Paty, envoyé en octobre 2020.</p> <p>Pascal Ory, <i>La Haine du Juif</i>, 2021 —, <i>Qu'est-ce qu'une nation ?</i>, 2020</p> <p>Richard Malka, <i>Le droit d'emmerder Dieu</i>, 2021</p> <p><i>Charlie Hebdo, 50 ans de liberté d'expression</i>, collectif, 2020</p> <p>https://www.education.gouv.fr/la-laicite-l-ecole-12482</p> <p>https://eduscol.education.fr/2125/la-liberte-d-expression-un-droit-fondamental</p> <p>https://www.lemonde.fr/les-decodeurs/article/2015/01/14/de-charlie-a-dieudonne-jusqu-ou-va-la-liberte-d-expression_4555180_4355770.html</p> <p>https://www.lemonde.fr/societe/article/2020/01/29/affaire-mila-la-ministre-de-la-justice-accusee-de-vouloir-legitimer-le-blaspheme_6027715_3224.html</p> <p>https://www.lemonde.fr/politique/article/2020/09/17/le-gouvernement-saisit-la-justice-contre-le-rappeur-freeze-corleone_6052608_823448.html</p>
Envoyer en pièce jointe	
<ul style="list-style-type: none"> - Supports pédagogiques pour les élèves - Évaluation et travaux d'élèves le cas échéant 	<p>Projection de powerpoint.</p>
Bilan sur les apprentissages	
<ul style="list-style-type: none"> - Points positifs - Points à améliorer - Points attendus si la proposition n'a pas été encore mise en place 	<p>Le débat s'ouvre facilement grâce au dispositif.</p> <p>De nombreux élèves opèrent un cheminement intellectuel pendant la séance.</p> <p>Beaucoup de choses sont déminées, notamment la violence.</p> <p>Étant donné qu'il n'y a pas de prise de notes, certains élèves décrochent et en raccrochent plus.</p>

