

Fiche descriptive de séance, de séquence ou de projet pédagogique

Auteurs (nom, prénom, établissement, commune)	LEYDIER Séverine, Collège Gérard Philippe, OZOIR LA FERRIERE
Présentation	
- Niveau	-3 ^{ème}
- Discipline	- Histoire
- Thème du programme	- Thème 2 : Le Monde depuis 1945, 2 ^e partie : Un monde bipolaire au temps de la guerre froide
Objectifs	
- Principale(s) notion(s) travaillée(s)	- guerre froide, bipolarité, crise, blocus
- Compétences (collège) ou capacités et méthodes (lycée)	- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'écrit comme à l'oral,
- <u>Compétences Pix</u> le cas échéant	- Coopérer et réaliser des projets - Rechercher et traiter l'information et s'initier au langage des médias - Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer - Situer dans le temps (appréhender la notion de crise sur le temps long et sur le temps court) - Mobiliser des connaissances pour analyser et comprendre des documents
Problématique de la séance, de la séquence ou du projet	Comment Les Etats Unis et l'URSS s'affrontent-ils pendant la guerre froide ? (1947-1991)
Description	
- Démarche mise en œuvre	<p>Cette séance intervient en 2^e partie de chapitre après que les élèves aient abordé l'apparition d'un monde bipolaire et les grandes caractéristiques qui font la guerre froide (affrontement idéologique, culturel, technologique et militaire indirect). Elle s'insère dans le cadre d'un EPI sur l'espionnage et la cryptographie au XX^e siècle et correspond donc à une des missions que les élèves ont eu à relever durant toute l'année. Les élèves travaillent en groupes de 3 ou 4 répartis selon leur niveau de maîtrise des compétences.</p> <p>La tâche finale est de construire une frise chronologique interactive en utilisant Genially et de présenter cette frise à l'oral. Pour cela, les élèves s'aident des documents fournis par l'enseignant et font des recherches dans leur manuel et sur Internet.</p> <p><u>La séance s'étend sur 1h30</u> : 45 minutes à 1 heure pour réaliser la tâche complexe et 30 à 45 minutes de présentation orale.</p> <p><u>En amont</u>, l'enseignant doit créer sur Genially autant de « créations » que de groupes de travail. Les élèves ont déjà travaillé sur ce site et sont donc familiarisés avec l'outil et son fonctionnement.</p> <p><u>La classe est divisée en deux parties</u> : l'une travaillant sur une crise européenne et mondiale s'inscrivant dans le temps long (Berlin de 1945 à 1991) et l'autre sur une crise mondiale s'inscrivant sur un temps plus court (Cuba de 1959 à 1963).</p>
- Temps imparti	

1^{er} temps : 45 minutes à 1heure (en salle informatique)

Chaque groupe réalise sa mission en se répartissant le travail.

Chaque groupe part avec :

- Une création proposant une trame de fond qui sert de point de départ à la frise chronologique. Cette trame varie en fonction du niveau de compétences des élèves de chaque groupe. (Ils ont une version papier qui permet de visualiser l'ensemble et qui servira à la correction et une présentation sur Genially).
- Une fiche de documents
- Une fiche de mission
- Leur manuel

Les consignes sont différenciées selon le niveau de maîtrise de compétences :

- Niveau 1 étoile : les élèves ne doivent réaliser la présentation que de deux évènements. Un exemple d'explication attendue est donné.
- Niveau 2 étoiles : les élèves ont un exemple d'explication attendue donné et doivent réaliser les présentations des autres évènements indiqués.
- Niveau 3 étoiles : les élèves doivent sélectionner les évènements à faire apparaître sur la frise et doivent en réaliser une présentation.

2^e temps : 30 à 45 minutes (en salle de classe)

Chaque groupe passe à l'oral et présente sa frise au reste de la classe en commençant par le groupe de niveau 1. Les élèves complètent leur frise « papier » en même temps ce qui servira de trace écrite pour la leçon.

Références

- **Bibliographie scientifique et pédagogique**
- **Sitographie éventuelle**

- Georges-Henri Soutou La guerre de cinquante ans (1943-1989) Paris, Fayard 2001
- Sabine Dullin, Stanilas Jeannesson, Atlas de la Guerre froide, 1947-1990 Un conflit global et multiforme 2^e édition, Paris, Autrement, 2020
- Stanilas Jeannesson, La guerre froide, La Découverte, Paris, 2014.
- Genially

Envoyer en pièce jointe

- **Supports pédagogiques pour les élèves**
- **Évaluation et travaux d'élèves le cas échéant**

- fiche élèves sur Berlin
- fiche élèves sur Cuba

Bilan sur les apprentissages

<p>- Points positifs - Points à améliorer - Points attendus si la proposition n'a pas été encore mise en place</p>	<p><u>Points positifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Travail en autonomie- Chaque élève produit quelque chose et participe donc à la progression de toute la classe- Combinaison d'un travail sur les compétences écrites et orales- Motivation par l'utilisation d'un outil plus ludique pour les élèves. <p><u>Points à améliorer :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Ne pas faire cette séance si les élèves n'ont jamais utilisé Genially car ce serait trop complexe- Penser peut-être à diminuer le nombre d'évènements à présenter pour les groupes 3 étoiles car ils n'ont parfois pas eu assez de temps pour tout faire- Améliorer la restitution à l'oral pour éviter les répétitions
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------