Stéphanie Soubrier, post-doctorante au LabEx EHNE

Le projet EHNE

La première plateforme numérique d'histoire de l'Europe

L'encyclopédie est née en 2012, dans le cadre d'un laboratoire d'excellence (LabEx) de Sorbonne Université. C'est une encyclopédie universitaire bilingue et en accès libre. Ce projet visait à l'origine à comprendre la pertinence de l'échelle européenne dans un moment de crise aiguë du projet européen et de retour aux histoires nationales.

Aujourd'hui, elle compte plus de :

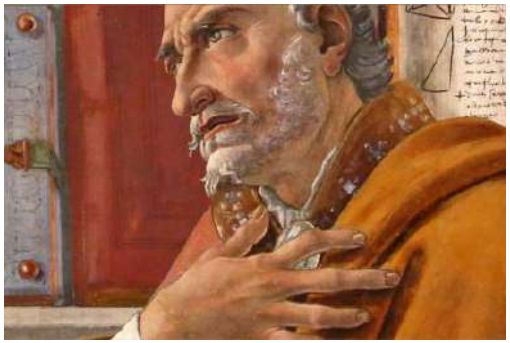
- 2000 visites par jour
- 509 articles (traduits en anglais)
- 370 auteurs/chercheurs internationaux

L'encyclopédie valorise le travail scientifique de chercheurs internationaux autour des convergences de l'histoire européenne (politique, sociale, culturelle), d'objets historiographiques innovants (genre, mémoires de guerre, mondialisation) et de défis contemporains (environnement, migrations).

10 thématiques

Civilisation matérielle

L'Europe politique



Humanisme européen

L'Europe et le monde

Guerres et mémoires

Genre et Europe

Les arts en Europe

Éducation et formation

Dont deux nouvelles thématiques en lien avec l’actualité

Écologies et environnements

Les migrations en Europe

L'ACTU DANS L'ENCYCLOPÉDIE

ÉCOLOGIES ET ENVIRONNEMENTS

Les épidémies et les quarantaines en Europe

Celia MIRALLES BUIL

GENRE ET EUROPE

Affiches féministes (XIXe-XXIe siècle)

Bibia PAVARD

GENRE ET EUROPE

Harcèlement sexuel au travail

Isabelle GERNET

ÉCOLOGIES ET ENVIRONNEMENTS

Les urgences médicales en Europe au XXe siècle

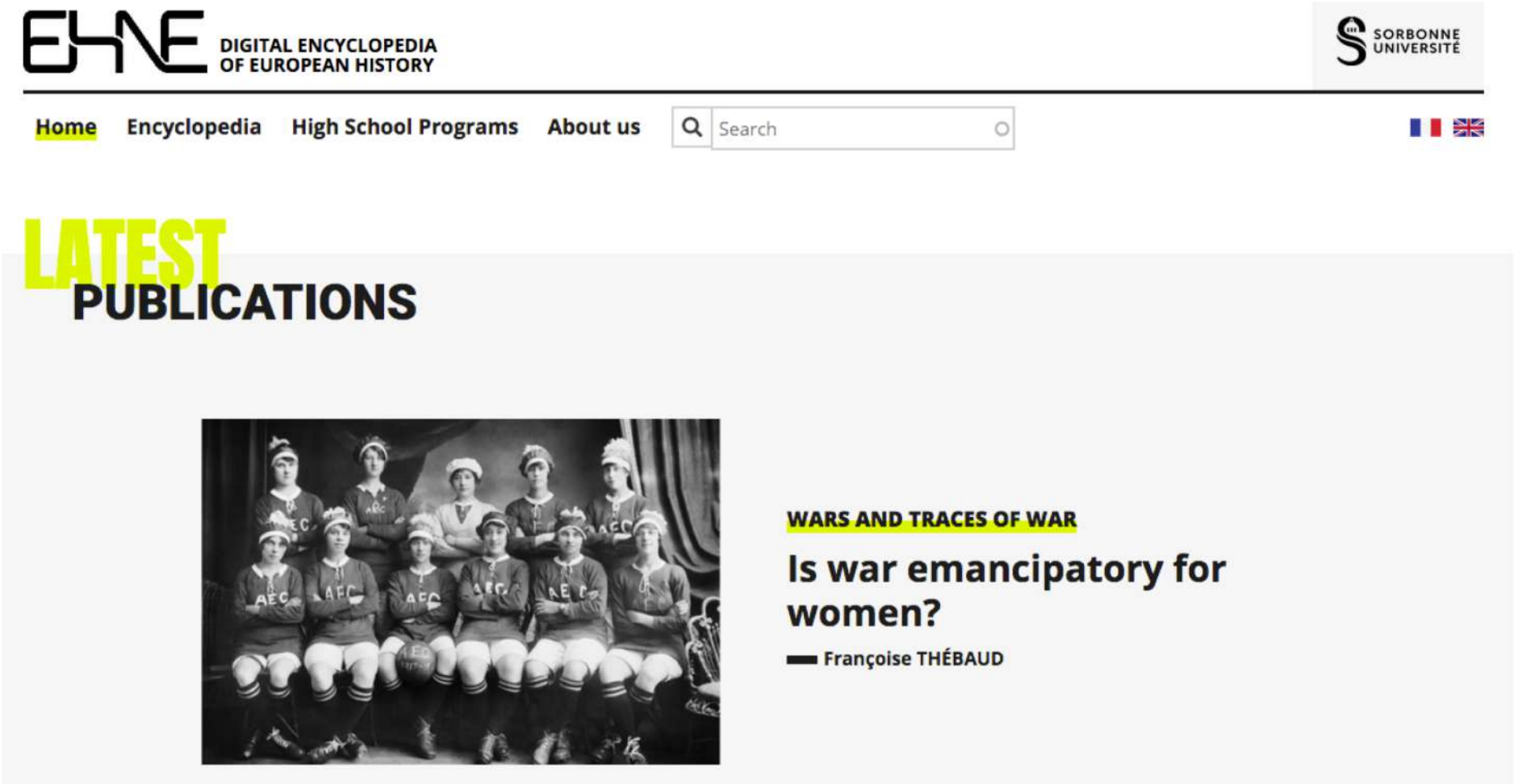
Charles-Antoine WANECQ

Un outil à destination des enseignants

- Des articles courts (7500 signes), illustrés, accompagnés d'une bibliographie sommaire (4 ou 5 titres) et, parfois, de ressources complémentaires (audio, vidéo).
- Des contenus synthétiques réalisés par des chercheurs spécialistes.
- Des thématiques en lien avec les nouveaux programmes du lycée (et beaucoup de notices à venir cette année !).
- Des partenariats avec les INSPE de Nantes et de Lille :

Voir le site du Laboratoire d'innovation pédagogique sur l'Europe, qui propose des ressources audio et vidéo à partir des contenus de l'Encyclopédie.

Un site bilingue (anglais-français)



Deux types de notices pour les élèves du lycée

- Pour les classes de seconde, première et terminale générale, l’Encyclopédie propose des articles en lien avec les thèmes du programme, en adoptant une perspective européenne, souvent absente des manuels.
- Pour les classes de première et terminale spécialité histoire, l’Encyclopédie propose des contenus spécifiquement adaptés aux jalons des programmes. Ces articles reprennent l'intitulé du programme, proposent une synthèse des connaissances sur le sujet et présentent les enjeux historiographiques de la question. Ils renvoient également aux notices de l’Encyclopédie susceptibles d’apporter des informations complémentaires.

Première spécialité histoire

THÈME 3. ÉTUDIER LES DIVISIONS POLITIQUES DU MONDE : LES FRONTIÈRES

Jalons

Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières
Emmanuel COMTE
VOIR LA NOTICE

Océan, des espaces et un volume fragmentés (L')
Patrick CHAUMETTE
VOIR LA NOTICE

Conférence de Berlin et le partage de l'Afrique (La)
Clélia CORET
VOIR LA NOTICE

Reconnaître la frontière
Witold GRIOT
VOIR LA NOTICE

Notices référentes du thème 3, dans l'encyclopédie

Antarctique : une « invention » européenne (L')
Fabrice ARGOUNÈS

VOIR LA NOTICE

Conférence de la Paix de 1919
Vincent LANIOL

VOIR LA NOTICE

Europe et régulation juridique des relations internationales
Stanislas JEANNESSON , Éric SCHNAKENBOURG

VOIR LA NOTICE

Expulsion des Allemands de Tchécoslovaquie après la Seconde Guerre mondiale
Catherine HOREL

VOIR LA NOTICE

Un exemple de notice

- Programme de terminale générale
- Thème 1 : Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)

L’auteur

- Fabrice Virgili, directeur de recherche au CNRS, spécialiste des relations hommes-femmes pendant la Seconde Guerre mondiale.

Sommaire

La guerre est d'abord une affaire d'hommes

Mobiliser les femmes… désarmées

Femmes et hommes dans la tourmente

En finir avec la virilité guerrière ?

Bibliographie

- Capdevila, Luc, Rouquet, François, Virgili, Fabrice, Voldman, Danièle, *Sexes, genre et guerres : France, 1914-1945*, Paris, Payot & Rivages, 2010 [éd. revue, corrigée et actualisée].
- Thébaud, Françoise, *La Grande Guerre : le triomphe de la division sexuelle", Histoire des femmes en Occident,* vol. 5: Le xxe siècle, Paris, Plon, 1992.
- Goldstein, Joshua S., *War and Gender : How Gender Shapes the War System and Vice Versa,* Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- Hagemann, Karen *et al.* (dir.), *Home/Front : The Military, War And Gender In Twentieth-Century Germany,* New York/Oxford, Berg, 2002.
- Higonnet, Margaret R. *et al.* (dir.), *Behind the Lines : Gender and the Two World Wars,* New Haven/Londres, Yale University Press, 1987.
- Trévisi, Marion, Nivet, Philippe, *Les femmes et la guerre de l'Antiquité à 1918*, Paris, Economica, 2010.
- Wingfield, Nancy M., Bucur, Maria (dir.), *Gender and War in Twentieth-Century Eastern Europe*, Bloomington, Indiana University Press, 2006.

Exploitation pédagogique

La notice permet :

- De réinscrire la participation des femmes aux combats à une histoire plus longue, qui remonte, dans le cas français, jusqu'aux guerres napoléoniennes.

- De « montrer l'étendue et la violence du conflit mondial », à travers l'évocation de la place des femmes comme victimes des crimes de guerre, des violences et des crimes de masse (bombardements, génocide, etc.). Il s'agit là d'une des spécificités du conflit : le déplacement de la violence vers les civils.

<u>Exemple</u>: Dès 1939, le masque à gaz est massivement distribué aux civils.

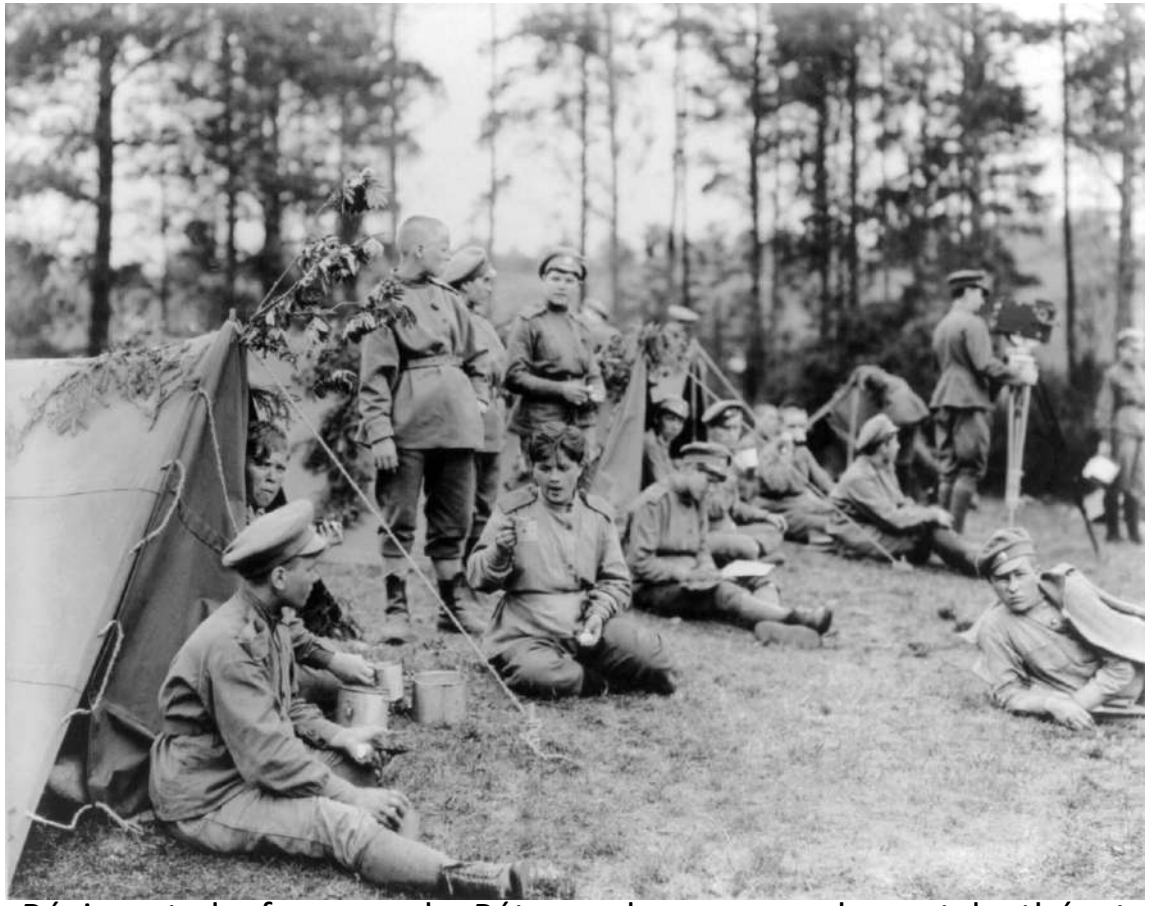
- De souligner l'importance d'un type spécifique de violence de guerre dirigée contre les femmes : les violences sexuelles.

Plusieurs exemples à exploiter dans la notice : les viols perpétrés par les soldats de la Wehrmacht sur le front de l'Est et en France, par les soldats du corps expéditionnaire français en Italie, par les soldats de l'armée Rouge en Allemagne, suite à l'effondrement du Reich (plusieurs centaines de milliers de viols), par les GI's américains en Angleterre, en France et en Allemagne.

- De restituer les multiples facettes de l'expérience de la guerre par les femmes : en tant que mères et épouses, en tant que combattantes, en tant que résistantes et victimes.

DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

Une mère et son enfant portant un masque à gaz à la maternité, Londres 1941.
Source : Imperial War Museum



Régiment de femmes de Pétrograd au repos, buvant le thé et mangeant, devant leurs tentes.
Armée russe, Première Guerre mondiale.

Guerre de Crimée : Florence Nightingale avec une lampe au chevet d'un patient. Lithographie en couleur d'après H. Rae. Source : Wellcome Library, London https://goo.gl/LnWRMu

Statue aux Champs Elysées d'une femme française avec un enfant tendant un laurier à un soldat français, Paris, 20 mars 1919. Source : NARA

Vidéos INA -EHNE

Document muet composé d'images du défilé des sections militaires féminines basées à Casablanca au Maroc, devant le Général Cornet, AF, Office Français d'Informations Cinématographiques, 1944

En mai 1945, les régiments de femmes soldats des armées alliées défilent sur les Champs-Elysées, AF - Les Actualités Françaises, 1945

Reportage muet, Femmes anglaises dans la DCA, Actualités Françaises, 1945

Ressources vidéo

Vidéo:

Pour aller plus loin, sur l’encyclopédie

Notice

Les violences sexuelles en temps de guerre

Réalisé à partir de(s) l'article(s) EHNE :
Les violences sexuelles en temps de guerre

Fabrice VIRGILI

LIRE LA NOTICE

Notice

La guerre est-elle émancipatrice pour les femmes ?

Réalisé à partir de(s) l'article(s) EHNE :
La guerre est-elle émancipatrice pour les femmes ?

Françoise THÉBAUD

LIRE LA NOTICE

Notice

Combattre la résistance en Europe occupée, 1939-1945

Réalisé à partir de(s) l'article(s) EHNE :
Combattre la résistance en Europe occupée, 1939-1945

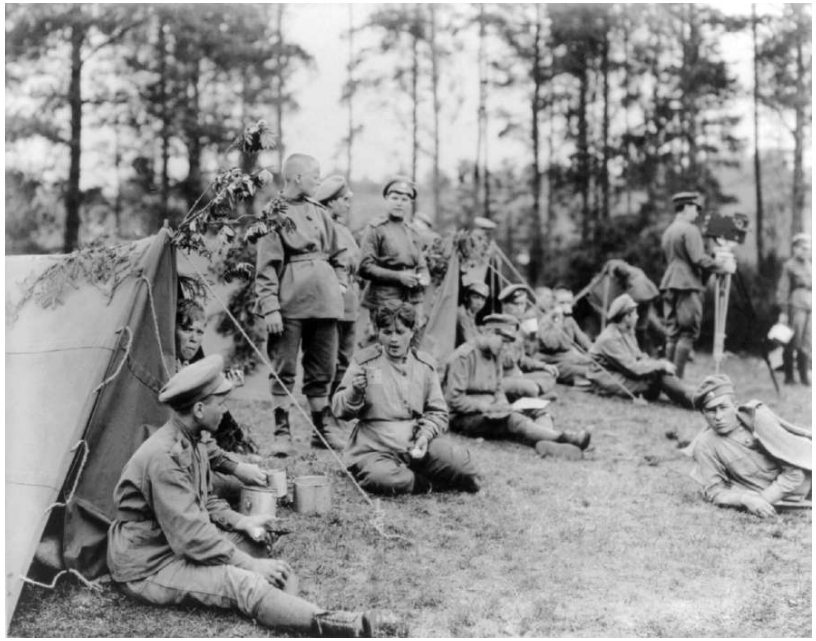
Barbara LAMBAUER

LIRE LA NOTICE

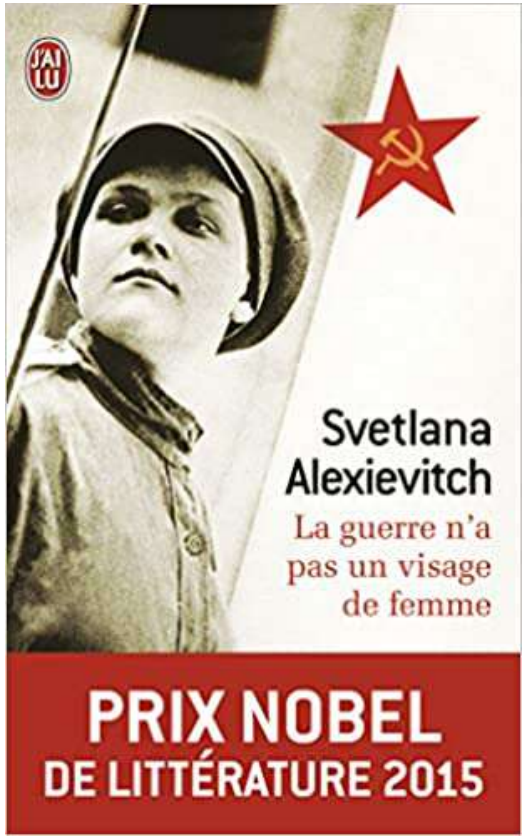
Pour aller plus loin en classe

- À propos de la place des femmes dans les armées. Étude de cas : les combattantes soviétiques.

Svetlana Alexievitch, *La guerre n'a pas un visage de femme.* Extrait à analyser en classe, en lien avec la photo de la notice.



Régiment de femmes de Pétrograd au repos, buvant le thé et mangeant, devant leurs tentes. Armée russe, Première Guerre mondiale.



Le site de l’Imperial War Museum

Les légendes des illustrations de l’Encyclopédie fournissent des exemples de ressources visuelles à étudier en classe avec les élèves.

Cette photographie d’une mère et de son bébé, prise dans une maternité de Londres, est tirée du site de l’Imperial War Museum.

Le site de l’Imperial War Museum abrite des centaines de milliers de photographies de guerre, de très bonne qualité. Grâce au moteur de recherche, il est possible de sélectionner les images ayant trait au rôle des femmes dans la Seconde Guerre mondiale.

PHOTOGRAPHS

WOMEN ON THE HOME FRONT 1939 - 1945

PHOTOGRAPHS

WOMEN ON THE HOME FRONT 1939 - 1945

PHOTOGRAPHS

WOMEN ON THE HOME FRONT 1939 - 1945

Les inconnues de la fontaine de Trafalgar Square, le 8 mai 1945

https://www.iwm.org.uk/history/who-were-the-women-in-the-trafalgar-square-fountains-on-ve-day

L'Imperial War Museum a mené l'enquête sur les deux jeunes femmes photographiées le 8 mai 1945 dans la fontaine de Trafalgar Square. Grâce à un appel à témoin lancé sur Twitter, on a pu reconstituer l'histoire de Cynthia Covello et Joyce Digney.

Les deux jeunes femmes se rencontrent en 1944 au Women's Land Army. Elles se promettent que, si elles survivent à la guerre, elles iront à Londres le jour des célébrations de l'armistice. Le 8 mai 1945, il fait très chaud à Londres : Cynthia et Joyce se rafraîchissent dans la fontaine quand deux marins britanniques décident de les y rejoindre. C'est à cet instant que la photo a été prise.

Les deux femmes ont épousé des soldats canadiens et ont déménagé au Canada. Les familles Covello et Digney se fréquentent encore aujourd'hui.

- À partir du site de l’Imperial War Museum, on peut proposer aux élèves de présenter les très nombreux aspects de l’expérience féminine britannique de la Seconde Guerre mondiale (à travers les photographies de femmes au travail, par exemple).

- En suivant l’exemple de l’enquête menée autour de la célèbre photo de la fontaine de Trafalgar Square, on peut envisager de proposer aux élèves de retracer l’existence d’une des très nombreuses femmes dont le portrait figure sur le site de l’Imperial War Museum. Si ses détails biographiques ne sont pas connus, l’exercice peut consister à imaginer, à partir de la photographie et en s’aidant de ses connaissances, l’expérience de guerre du sujet photographié.