Le monde britannique dans la Première guerre mondiale

Une séquence en DNL anglais à partir de sources du Service Historique de la Défense

Proposée par Pierre Ranger, professeur de DNL anglais, lycée Robert Schuman, Charenton-le-Pont

Niveau Première :

Capacités et méthodes travaillées : conduire une demarche historique, connaître et se repérer, contextualiser

En classe :

- **Séance 1:** vocabulaire de la guerre et du front (Joe Sacco, *The First Day of the Battle of the Somme*).
- **Séance 2:** étude d'un front et de sa mémoire (Gallipoli, corpus documentaire).

Au SHD, château de Vincennes :

- **Séance 3 :** l'arrière britannique et les campagnes de recrutement (été 1914-janvier 1916):

Une demi-journée au SHD de Vincennes: analyse d'affiches de recrutement britanniques; travail spécifique de l'oral.

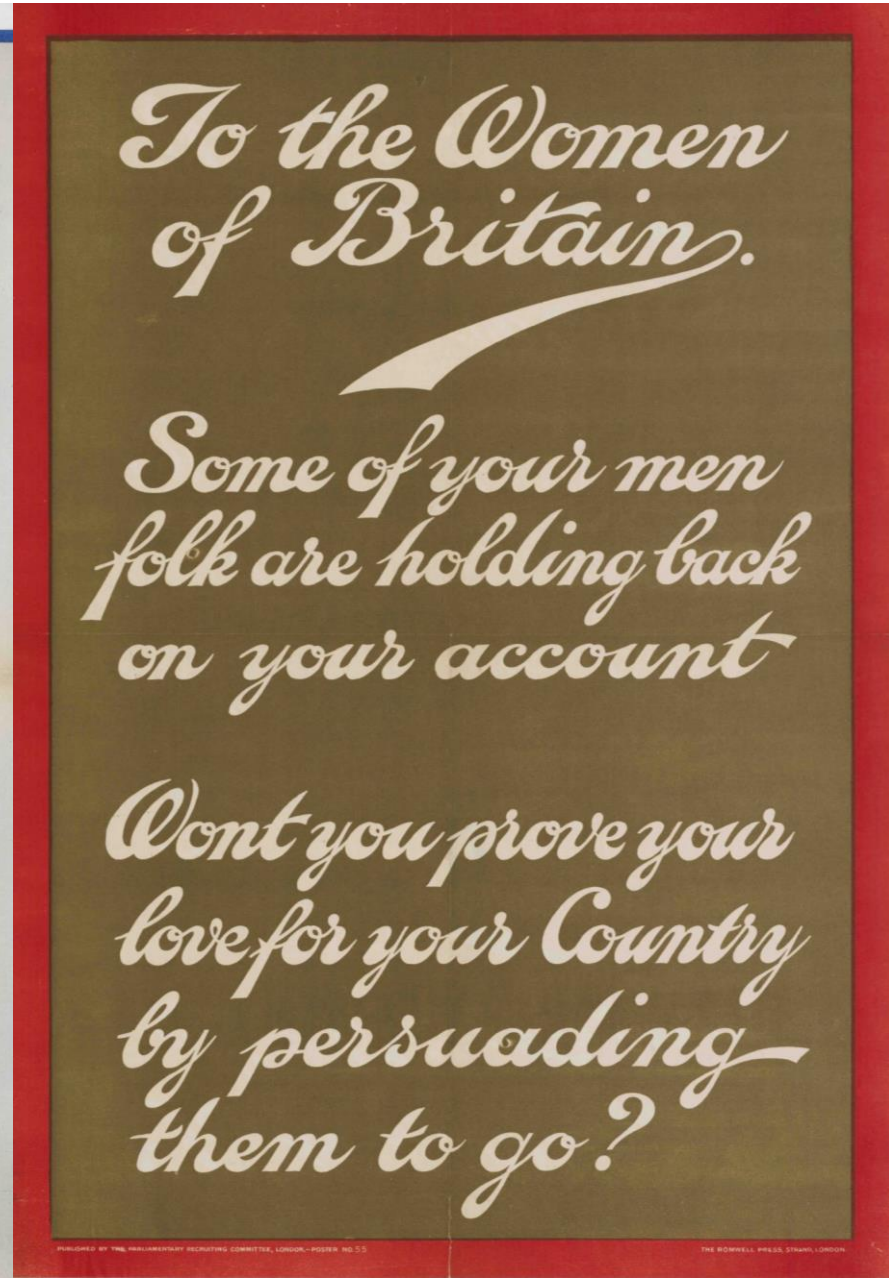
En classe :

- **Séance 4 :** Une séance en classe: concevoir et présenter une affiche à partir de celles qui ont été étudiées au SHD.

1914 : affiche de recrutement avec un soldat écossais dans la tenue portée en 1914. *Thème du patriotisme impérial*.

1915 : affiche destinée à culpabiliser et stigmatiser. *Thème de la culpabilisation des hommes en âge de combattre*.

1915 : Les femmes deviennent responsable du choix des hommes qui les entourent. *Thème de l'implication des femmes*.



Le travail des compétences en DNL :

- l'oral
- coopérer

- **Séance 3 et 4:** l'arrière britannique et les campagnes de recrutement (été 1914-janvier 1916):
- Une demi-journée au SHD de Vincennes:
  - 3 moments pour travailler l'oral:
    - **oral pour échanger** (en groupe; analyse d'un corpus de 3 affiches, échanges pour relever et organiser les informations);
    - **oral de restitution** (les groupes sont recomposés; restitution, par chacun des membres des nouveaux groupes, des informations relevées au temps précédent)
    - **oral d'élaboration** (la restitution par chacun des membres du groupe donne lieu à l'élaboration d'une réponse à la problématique).
- Une séance en classe: concevoir et présenter une affiche à partir de celles qui ont été étudiées au SHD.