



RÉGION ACADÉMIQUE
ÎLE-DE-FRANCE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Continuité pédagogique

Accompagner à distance le travail des élèves

VADEMECUM

Des avantages : le développement de compétences telles que...

la maîtrise des outils numériques

la collaboration

l'autonomie dans le travail personnel

Des défis, comme...

Le manque d'équipement, les problèmes techniques

L'engagement et la motivation des élèves dans la durée

La consolidation des apprentissages
Je fais, mais (qu')est-ce que j'apprends ?

Enseigner à distance, c'est...

Des pistes...

(Faire) collaborer, par binôme ou petit groupe, vrai levier de motivation pour les élèves

Accompagner par un maximum de contacts et d'interactions (téléphone et messagerie) et en utilisant les canaux et outils habituels (ENT...)

Adapter en termes de volume horaire et de niveau. L'élève doit au maximum être dans la capacité de réaliser seul l'activité.

Expliciter en termes d'objectifs d'apprentissage

Prévoir systématiquement un rendu favorisant l'engagement de l'élève

Privilégier le travail de préparation (recherche documentaire, diaporamas...) et de poursuite (révisions, entraînements, approfondissements...)

Planifier en proposant un plan de travail pour l'élève sur une ou plusieurs semaines avec un échéancier

Scénariser* en distinguant les moments et les types de travail de chacun et en anticipant les difficultés que pourra rencontrer l'élève

Penser aussi au papier
Surtout pour les élèves non équipés (travail à partir du manuel papier le cas échéant, productions sur feuilles ensuite photographiées...)

Scénariser en distinguant les moments et les types de travail de chacun et en anticipant les difficultés éventuelles

Par exemple :

- moment de travail en **autonomie** de l'élève (seul ou en binôme) à partir d'une ressource et d'une consigne de travail ;
- moment de **vérification**, de **validation** et éventuellement de **remédiation** par le professeur, à distance, à partir des productions déposées ou envoyées par les élèves
- moment de **consolidation** par le professeur, en synchrone (par classe virtuelle) ou en asynchrone (mise en ligne d'une fiche récapitulative des acquis, éventuellement co-construite avec les élèves)
- moment de **lancement** d'une activité
- ...

Privilégier le travail de préparation et de poursuite

Les cours en ligne sont difficiles à suivre.

Les travaux préparatoires (recherche documentaire, préparation d'exposés ou de diaporamas...) et de poursuite (révision, entraînement...) peuvent être privilégiés pour les temps où les élèves sont en autonomie.